

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2024）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

基金会印章：



目录

一、基本信息

二、机构建设情况

- （一）理事会情况
- （二）理事会召开情况
- （三）理事会成员情况
- （四）监事（监事会）情况
- （五）专职工作人员情况
- （六）党组织建设情况
- （七）人力资源情况
- （八）专项基金及持有股权的实体基本情况
- 1、专项基金情况
- 2、持有股权的实体情况
- （九）举办评比达标表彰活动情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

- （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况
- （二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）
 - 1、公开募捐收入情况
 - 2、慈善组织公开募捐备案情况
- （三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况
- （四）业务活动开展情况
 - 1、本年度公益慈善项目开展情况
 - 2、本年度服务北京“四个中心”建设情况
 - 3、本年度巩固拓展脱贫成果及助力本年度情况
 - 4、涉外活动情况
- （五）重大公益慈善项目收支明细表
- （六）重大公益慈善项目大额支付对象
- （七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

- (八) 委托投资
- (九) 投资收益
- (十) 关联方关系及其交易
- (十一) 应收款项及客户
- (十二) 预付账款及客户
- (十三) 应付款项
- (十四) 预收帐款
- (十五) 工作总结

四、财务会计报告

- (一) 资产负债表
- (二) 业务活动表
- (三) 现金流量表

五、接受监督管理的情况

- (一) 年检年报情况
- (二) 评估情况
- (三) 行政处罚情况
- (四) 信用信息情况
- (五) 整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

基金会名称	北京中央美术学院教育发展基金会		
统一社会信用代码	53110000575154721M		
最近一次取得税收优惠资格的年度和批次	是否取得	取得优惠的时间及有效期	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	☒ 是 ☐ 否	2023-05-23	京财税〔2023〕780 号
非营利组织免税资格	☒ 是 ☐ 否	2023-01-06	京财税〔2023〕16 号
其他资格	☐ 是 ☒ 否		
宗旨	加强联络吸纳资源，促进美术教育及文化发展。		
业务范围	多种渠道和形式接受捐赠；设立基金资助项目，用于中央美术学院、美术教育事业和文化艺术的发展。		

是否登记或认定为慈善组织	⊙是○否		登 记 或 认 定 时 间	2017-06-08
是否取得 公开募捐资格	○是⊙否		取 得 时 间	
成立时间	2011 年 09 月 29 日		原始基 金数额	2000000 元
业务主管单位	北京市教育委员会			
基金会住所	北京市朝阳区花家地南街 8 号			
电子邮箱	jjinhui@cafa.edu.cn		传真	010-64771519
邮政编码	100102		网址	http://edf.cafa.edu.cn/2015 jjh/
是否将诚信建设 载入章程	⊙是○否			
秘书长	姓名	固定电话	移动 电话	电子邮箱
	周月	010-64771949	13910 66651 9	zhouyue@cafa.edu.cn
年检年报工作联 系人	姓名	固定电话	移动 电话	电子邮箱
	王梓伊	010-64771519	13601 10068 5	wangziyi@cafa.edu.cn
社会组织 新闻发言人	姓名	固定电话	移动 电话	电子邮箱
	孙伟	010-64771950	13801 03778 9	sunwei@cafa.edu.cn
理事长	徐扬		是否兼 任其 他组 织法 定代 表	否

		人	
会计师事务所名称	中通会计师事务所有限责任公司	审计意见类型	无保留意见
报告日期	2025-01-14	报告编号	中通审字（2025）3 号

说明：现任国家工作人员按照民函〔2004〕270 号规定执行。

二、机构建设情况

（一）理事会情况

本届理事会成立时间：2021-06-28	
章程规定的理事会任期（5）年	
是否按照章程规定按时换届：	☐ 是 ☐ 否 ☒ 本年度未到换届间 ☐ 经批准延期换届
未按时换届原因：	

（二）理事会召开情况

本年度共召开（2）次理事会

本基金会于 2024-03-26 召开（3）届（6）次理事会议
出席理事名单：徐扬、孙伟、陆英明、史文杰、孙韬、岳洁琼、郭丽、王静
未出席理事名单：张子康
出席监事名单：刘娟、杨晔
未出席监事名单：无
会议决议：一、会议审议并表决通过基金会 2023 年度工作报告；二、会议审议并表决通过基金会 2023 年度财务报告；三、会议听取基金会 2023 年度监事报告；四、会议研

究确定了部分理事成员调整事项；五、会议审议通过基金会重大捐赠项目及支持事项。
备注：无
本基金会于 2024-12-30 召开（3）届（7）次理事会议 出席理事名单：徐扬、孙伟、周月、陆英明、史文杰、孙韬、郭丽、岳洁琼 未出席理事名单：王静 出席监事名单：刘娟、杨晔 未出席监事名单：无 会议决议：一、会议听取 2024 年教育发展基金会党支部工作汇报；二、会议听取 2024 年教育发展基金会业务工作情况；三、会议审议通过两项重大捐赠项目。 备注：无

（三）理事会成员情况

序号	姓名	性别	证件类型	证件号码	理事职务	工作单位及职务	是否专职	政治面貌	本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元)	领取报酬和补贴事由	是否为党政机关、企事业单位（离退休干部）	是否为机关事业单位现职干部	是否办理兼职审批手续	是否为本年度新增	是否在记理关案	是否登管机备
1	徐扬	男	居民身份证		理事长	中央美术学院党委书记	否	中共党员	0	无	否			否		是

2	孙伟	男	居民身份证		副理事长	中央美术学院教授	否	中共党员	0	无	否		否	是
3	周月	女	居民身份证		秘书长	中央美术学院教育发展基金会办公室（校友办）副主任（主持工作）	是	中共党员	0	无	否		是	是
4	陆英明	男	居民身份证		理事	中央美术学院党委组织部（统战部）部长	否	中共党员	0	无	否		否	是
5	史文杰	男	居民身份证		理事	中央美术学院学生工作部部长	否	中共党员	0	无	否		否	是
6	孙韬	男	居民身份证		理事	中央美术学院国家主题美	否	中共党员	0	无	否		否	是

						贴 (人民币元)						
1	刘娟	女	居民身份证		中央美术学院纪委办公室主任	中共党员	0	无	否		否	是
2	杨晔	女	居民身份证		中央美术学院资产处处长、行政教辅部门第三党支部书记	中共党员	0	无	否		否	是

说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。

是否成立监事会：○ 有 ○ 无

（五）专职工作人员情况：

本机构共有（4）位专职工作人员情况

说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。

姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	是否在基金会领取薪酬
周月	女	中共党员	1983-09-22	硕士	否
王静	女	中共党员	1984-04-17	硕士	否
王妙紫	女	中共党员	1989-07-31	硕士	否
王梓伊	女	中共党员	1991-04-27	硕士	否

工作人员管理	人事管理制度	⊙ 有 ○ 无		专职工作人员 签订聘用合同 人数	0	
	专职工作人员 参加社会保险 人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险 0
		工伤保险	0	生育保险	0	
财务和资产管理	人民币开户银行及账号（列出全部账号）	帐号：110908055710101 开户行：招商银行股份有限公司北京望京支行				
	外币开户银行及账号（列出全部账号）	美元账号：110908055732103 欧元账号：110908055735108 开 户 行：招商银行北京望京支行 China Merchants Bank BEIJING WANGJING BRANCH				
	财政登记	⊙ 有 ○ 无		税务登记	⊙ 登记 ○ 未登记	
	使用票据种类	☐ 行政事业性收费票据 ☒ 捐赠收据 ☐ 税务发票 ☐ 其他				
	财会人员	姓名		岗位	专业技术资格	
		曹博艺		会计	初级会计师	
赵文超		出纳	中级会计师			

、党组织建设情况

社会组织党员信息									
党员总数	4	其中，党组织关系在京内	4 人	其中，党组织关系在京外的党员总数	0 人	党员中专职人员	4 人	党员中非专职人员	0 人

		的党员总数							
姓名	性别	民族	出生日期	学历	社会组织职务	正式党员/预备党员	入党日期	党组织关系所在支部	党组织关系是否在京内
周月	女	汉族	1985-09-22	硕士研究生	秘书长	正式党员	2004-04-07	中央美术学院教育发展基金会党支部	是
王静	女	汉族	1984-04-17	硕士研究生	理事/监事	正式党员	2009-06-24	中央美术学院教育发展	是

								基金会党支部	
王妙紫	女	汉族	1989-07-31	硕士研究生	其他	正式党员	2024-12-09	中央美术学院教育发展基金会党支部	是
王梓伊	女	汉族	1991-04-27	硕士研究生	其他	正式党员	2024-12-09	中央美术学院教育发展基金会党支部	是

社会组织党组织信息

是否建立社会组织党组织	☒ 是	☐ 北京市行业协会商会综合党委系统社会组织	☐ 流动党员党组织	☐ 单建流动党支部	社会组织党组织名称		上级党组织名称		党组织负责人		党组织负责人在社会组织内职务		联系电话	
			☐ 联合流动党支部											
			☐ 属地党组织	社会组织党组织名称		上级党组织名称		党组织负责人			党组织负责人在社会组织内职务		联系电话	

		☒ 其他社会组织	社会组织党组织名称	中央美术学院教育发展基金会党支部	上级党组织名称		党组织负责人	周月	党组织负责人在社会组织内职务	秘书长	联系电话	
	☐ 否	是否被派驻党建指导员		☐ 是 ☐ 否		党建指导员姓名				联系电话		
群团工作情况	从业人员情况			28至35周岁团员人数		0		少数民族人数	0			
				民主党派人数		0		女性人数	4			
	组织建设情况			☐ 工会 ☐ 共青团组织 ☐ 妇联								

社会组织党组织党建活动开展情况	
是否按要求开展活动	☒ 是 ☐ 否

党组织负责人和社会组织负责人是否交叉任职		☒ 是 ☐ 否		
党建活动阵地	☒ 有 ☐ 无	党建活动经费保障	☒ 上级拨付 ☐ 管理费用列支 ☐ 自筹 ☒ 其它	党费返还
党员教育管理、组织生活和规范化建设情况	教育发展基金会党支部坚定不移加强党的全面领导，认真履行职责，坚持围绕中心、服务大局的党建工作思路，扎实工作、团结进取、不断提高“四个自信”，增强“四个意识”，坚决做到“两个维护”。教育发展基金会党支部积极组织理论学习及教育活动，严格执行组织生活制度，强化党建基础建设，促进党的组织和工作全面覆盖。通过学习，不断提升党员的思想理论素养；本年度内，支部两名预备党员顺利通过组织考察与培养流程，正式被接纳为党员，进一步加强教育发展基金会党支部的建设，为增强党支部的凝聚力和战斗力奠定了坚实基础。			
党组织发挥作用情况	教育发展基金会党支部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。深入学习党的二十届三中全会精神，全面贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神，以党的政治建设为统领，紧密围绕学校“十四五”规划，不断加强理论学习，规划并精心组织党支部各项活动，促进党支部在政治、思想、组织及文化建设方面的全面发展，结合部门年度重点工作，构建具备强大吸引力、凝聚力及战斗力的党支部，以更有效地发挥党支部的堡垒作用和党员的先锋模范作用。			

填表说明：

1. 社会组织党员信息

已建立党组织的，党员总数=社会组织党组织中的党员数量；

未建立党组织的，党员总数=专职党员+非专职党员。

专职党员指工资、社保等人事关系属于社会组织的党员；非专职党员指人事关系不属于社会组织但全职从事社会组织工作的党员负责人或工作人员。

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

2. 社会组织党组织信息

已建立党组织的，请勾选党组织类型，请严格按照上级党委批复党组织成立红头文件，填写党组织名称、上级党组织名称；

未建立党组织的社会组织，请按照实际情况填写党建指导员信息和群团组织建设情况。

3. 社会组织党组织党建活动开展情况

未建立党组织的社会组织无需填写此部分。

“党员教育管理、组织生活和规范化建设情况”请简述落实党章党规及相关规定的情况；

“党组织发挥作用情况”请简述党组织发挥党建引领作用情况；

4. 党组织负责人为党支部副书记和书记，社会组织负责人为会长/理事长、副会长/副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长等。

数据字典（数据项用“、”划分）：

性别：女、男

民族：汉族、少数民族

学历：专科及以下、本科、硕士研究生、博士研究生

社会组织内职务：会长/理事长、副会长/副理事长、常务副会长/常务副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长、理事/监事、内设机构负责人、一般工作人员、其他

(七) 人力资源情况

从 业 人 员	从业人员总数（6）人		专职（4 ）人				兼职（2） 人		
	男	女	负责人		工作人员		负责人		工作 人员
	0 人	6 人	1 人		3 人		0 人		2 人
			男	女			男	女	
			0 人	1 人			0 人	0 人	
户 籍	京籍		5 人		非京籍	1 人	境外人 员	0 人	
学 历 结 构	博士及以上		0 人		硕士（含 在职研究生）	5 人	本科	1 人	
	大专		0 人		中专	0 人	高中及 以下	0 人	
职 称 结 构	高级 职称	0 人	中 级 职 称	1 人	初级职 称	1 人	无职称	4 人	
	其中：高级社工师		0 人		社工师	0 人	助理社 工师	0 人	
年 龄 结 构	35 岁（含）及以下		3 人		35 岁以 上-60 岁 （含）	3 人	60 岁以 上	0 人	
在 本 单 位 工 作 年 限	1 年以内（含）的		1 年至 3 年（含）的		3 年至 10 年（含）的			10 年以上的	
	1		2		3			0	

工资薪酬	执行工资制度	自定岗位		年工资总额	14200 元	专职人员工资总额	0 元	其他人员工资总额	14200 元
	负责人年工资标准	0 元		部门负责人年工资标准	0 元	工作人员年工资标准	7100 元	从业人员平均年工资	7100 元
社会保障	签订劳动合同	0 人		参加社会保险				0 人	
	参加住房公积金	0 人	参加补充医疗保险	0 人		参加商业保险		0 人	
志愿者情况	志愿者岗位数	2 个		志愿者人数				20 人	
	志愿者服务人次数	30 人次		志愿服务时间				150 小时	

填报说明：

从业人员总数 = 专职 + 兼职 = 男 + 女

从业人员总数 = 学历合计 = 年龄合计 = 职称合计(不含其中) = 在本单位工作年限合计

执行工资制度包括：1 行政机关、2 参照全额拨款事业单位、3 参照差额拨款事业单位、4 参照自收自支事业单位、5 自定岗位

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

项 目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	21932797.89	0.00	21932797.89
(一) 来自境内的捐赠	21932797.89	0.00	21932797.89
其中：来自境内自然人的捐赠	723610.00	0	723610.00

来自境内法人或者其他组织的捐赠	21209187.89	0	21209187.89
(二) 来自境外的捐赠	0.00	0.00	0.00
其中: 来自境外自然人的捐赠	0	0	0.00
来自境外法人或者其他组织的捐赠	0	0	0.00
来自境外非政府组织组织的捐赠	0	0	0.00
二、接受非公益性捐赠情况 (对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与)	0	0	0.00
三、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
百锦城影业传媒集团有限公司	5000000.00	0	用于支持中央美术学院教育事业 发展。
山东大吉大利文化产业 有限公司	3000000.00	0	用于支持中央美术学院事业发展, 其中人员经费支出的比例不超过 捐赠金额总额的 80%
新疆天天惊喜珠宝有限公司(新疆汇翊安投资有限公司汇)	3000000.00	0	用于支持中央美术学院教育事业 发展, 其中人员经费支出的比例不 超过捐赠金额总额的 80%
新疆天天惊喜珠宝有限公司(北京 西海美术馆汇)	2000000.00	0	用于支持中央美术学院教育事业 发展, 其中人员经费支出的比例不 超过捐赠金额总额的 80%
信尚艺文(山东)文化产业发展有 限公司	1800000.00	0	130 万元用于支持中央美术学院教 育事业发展, 其中

			人员经费支出的比例不超过捐赠金额总额的 60%; 50 万元用于支持中央美术学院继续教育学院社会美育研究, 其中人员经费支出的比例不超过捐赠资金总额的 60%
北京宋庄投资发展有限公司	2400000.00	0	用于支持中央美术学院美术教育研究中心科研工作活动开展“中国青年艺术家卓越培育计划”, 其中人员经费支出的比例不超过捐赠金额总额的 30%
合计	17200000.00	0.00	

说明:

来自境外非政府组织不包括境外非政府组织代表机构。

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入 5%以上或者 500 万以上的捐赠单位或个人:

捐赠人如要求不公开姓名、名称的, 可以其他代号代替, 其他捐赠信息要公开。

项目	现金	非现金	合计	捐赠方	用途
境内大使馆捐赠	0	0	0.00	无	无
境外非政府组织境内代表机构的捐赠	0	0	0.00	无	无
境外自然人、法人或其他组织的捐赠	0	0	0.00	无	无
境外非政府组织的捐赠	0	0	0.00	无	无

2、慈善组织公开募捐备案情况

本年度共开展了 (0) 项公益慈善项目, 具体情况如下:

序号: 1	是否在登记的民政部门进行了募捐方案备	是 否
-------	--------------------	-----

		案		
募捐方案的活动名称				
备案编号			备案时间	
是否在异地开展募捐	是 否	开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案	是 否	
是否开展互联网募捐	是 否			
开展互联网募捐请填写募捐平台名称				

未取得公开募捐资格的慈善组织

单位：人民币元

项 目	数 额
上年末净资产	69341183.48
本年度总支出	19607678.54
本年度用于慈善活动的支出	19571574.00
管理费用	36104.54
其他支出	0
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例 （占前三年年末净资产平均数额的比例）	28.23%（本年）27.74%（前三年末净资产）
本年度管理费用占总支出的比例	0.18%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（42）项公益慈善项目，具体情况如下：	
项目名称：	徐邦达艺术教育奖学金项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 20000 元
项目本年度支出：	人民币 20000 元
项目来自公开募捐的资	人民币 0 元

金（物资折价）收入：	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式：	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合
服务对象：	
	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他
服务领域：	
	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他
服务地区：	
	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍：	该项目于 2021 年由中国嘉德国际拍卖有限公司捐赠设立，用于支持奖励人文学院本科三年级在学习成绩和学术科研方面全面发展的同学，鼓励学生奋发努力，刻苦钻研，助力学生成长成才。2024 年度奖学金共支持 2 名学生，每人 1 万元人民币， 年度资助总金额 2 万元人民币。
项目名称：	黄苗子郁风助学金项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 180000 元
项目本年度支出：	人民币 180000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式：	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合
服务对象：	
	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种

人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目已经连续设立多年。本年度黄大雷先生捐赠资金共 18 万元，用于资助中央美术学院家庭经济困难、学习成绩优异的学生，充分挖掘学生潜能和个性的发展，实现合格基础上的扬长教育作用，助力学生成长成才。本年度捐赠资金共资助 39 名学生，年度资助金额 18 万元。
项目名称：	社会设计教学科研项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 120000 元
项目本年度支出：	人民币 120000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	

☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目由深圳市创想公益基金会于 2023 年捐赠设立, 约定自 2023 年至 2025 年共捐赠 48 万元, 用于支持中央美术学院设计学院在校生参与社会调研和社会实践活动, 培养学生社会设计思维方法, 服务于学生的毕业创作, 并进一步促进学校社会设计方向的学科建设。
项目名称: 贫困学生助学金项目 (李靖捐赠助学金项目)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否
项目本年度收入:	人民币 40000 元
项目本年度支出:	人民币 40000 元
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首	☐ 是 ☐ 否

都社会治理		
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否	
项 目 介 绍:	该项目由李靖先生捐赠设立, 自 2017 年-2025 年每年捐赠 4 万元, 用于支持中央美术学院学生成长成才, 2024 年共支出 4 万元, 用于资助油画系 2 名品学兼优的贫困学生, 每人 2 万元。该项目对助力油画系学生成长成才具有重要作用。	
项目名称 :	建筑学院捐赠项目 (建筑学院优秀毕业生奖学金)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 25000 元	
项目本年度支出:	人民币 25000 元	
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否	
项 目 介	该项目由深圳市国际企业服务有限公司于 2017 年捐赠设立, 自 2017 年至	

绍:	2026 年, 连续十年每年捐赠 2.5 万元用于奖励建筑学院优秀毕业生, 该项目对助力学生成长成才具有重要意义。2024 年度资助金额为 2.5 万元, 评选 11 人。		
项目名称:		中央美术学院建设和发展项目(招商银行北京分行捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:		人民币 100000 元	
项目本年度支出:		人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由招商银行北京分行于 2018 年捐赠设立, 自 2018-2028 年连续十年每年捐赠 10 万元, 用于支持中央美术学院的建设与发展。2020 年 10 万元捐赠款用于支持油画系 10 位学生助学金项目, 2021 年支出 20 万元用于支持校园景观创意设计大赛及后续景观改造工作。2024 年捐赠资金已经到账, 项目尚未开展。		
项目名称:		继续教育学院社会美育基金(鲁信艺文捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			

本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 150000 元	
项目本年度支出：	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金 （物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由鲁信艺文（山东）文化产业发展有限公司于 2023 年捐赠设立，并于 2024 年捐赠续资 15 万元，用于支持中央美术学院继续教育学院的建设和发展，旨在以美术教育的方式深入全国各地推动社会美育普遍开展，支持在地方美育工作中推进美育实践教学。	
项目名称：	中海油助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 50000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金	人民币 0 元	

(物资折价)收入:		
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由中国宋庆龄基金会捐赠设立,用于支持资助在中央美术学院就学之家庭经济困难、品学兼优的学生完成学业,助力学生成长成才。每年资助 10 人,年度资助总金额 5 万元。	
项目名称:	助学金项目(利星行)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 150000 元	
项目本年度支出:	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由北京利星行慈善基金会捐赠设立,用于支持和资助中央美术学院贫困学生的学习和生活。本年度助学金共资助 29 名学生,年度资助金额 15 万元。
项目名称:	中国水印木刻青年计划
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 300000 元
项目本年度支出:	人民币 300000 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐	

海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由陈琦教授于 2021 年捐赠设立,自 2021 年至 2025 年连续五年共捐赠 150 万元人民币(每年捐赠 30 万元),用于支持“中国水印木刻青年计划”科研工作的开展,扶持水印木刻青年艺术家,更好地推动水印木刻在中国当代艺术教育和美术创作中的发展。本年度,在捐赠资金支持下,“中国水印木刻青年计划”2024 年度展成功举办。
项目名称:	美术馆青少年美育研究与实践活动
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 150000 元
项目本年度支出:	人民币 150000 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否

是否在京 津冀开展 活动	○ 是 ⊙ 否	
项 目 介 绍:	该项目由北京匠心者说文化发展有限公司 2021 年捐赠设立，分两年共捐赠 35 万元人民币，2024 年度共捐赠 15 万元，用于支持中央美术学院美术馆青少年美育研究与实践科研活动。项目通过整合专业教师及研究力量，探讨研究美育课程方案，并开展相关实践活动，积极参与到青少年美育素质教育中，致力于扩展中央美术学院的艺术教育影响力，形成美术馆可持续发展的社会美育研究项目，这对于加强专业建设，培养未来美术馆观众群体，提升社会整体审美水平，皆有深远的意义。	
项目名称：	即凡而圣——《论语》意象精微素描作品展项目	
本年度是否开展了公开募捐：	○ 是 ⊙ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	○ 是 ⊙ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式:	⊙ 资助 ○ 运作 ○ 混合	
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	○ 是 ⊙ 否	
是否在京 津冀开展 活动	○ 是 ⊙ 否	
项 目 介	该项目由北京民族文化基金会于 2024 年捐赠 10 万元设立，用于支持中央美术学	

绍:	院即凡而圣——《论语》意象精微素描作品展项目。该项目旨在将精微素描震撼的视觉效果和背后的故事线索传递给社会大众。通过此展览从而推动美术教育人才培养、弘扬传承工匠精神。本年度项目尚未开展。		
项目名称：		学生主题创作活动(团委)	
本年度是否开展了公开募捐：		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：		人民币 100000 元	
项目本年度支出：		人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由北京国际城市文化交流基金会于 2023 年捐赠设立, 约定自 2023 年至 2024 年共捐赠 20 万元, 用于支持中央美术学院学生开展推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的相关公益活动。		
项目名称：		福平助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨	

		☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 150000 元	
项目本年度支出：	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京艺术传媒职业学院于 2023 年捐赠设立，本年度“福平助学金”项目由北京艺术传媒职业学院捐赠 15 万元人民币，旨在扶持和培育青年艺术人才，激励品学兼优、家庭经济困难的学生刻苦学习、创作，帮助其顺利完成学业。2024 年度捐赠资金共 15 万元，评选资助学生 30 人。	
项目名称：	中央美术学院事业发展项目（大吉大利捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 3000000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	

来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍：	该项目由山东大吉大利文化产业有限公司于 2023 年捐赠设立，约定自 2023 年至 2024 年共捐赠 500 万元，用于支持中央美术学院事业发展。2024 年捐赠的 300 万元已经到账。项目尚未开展。
项目名称：	中央美术学院建设发展项目（百锦城捐赠）
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 5000000 元
项目本年度支出：	人民币 1500000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	

☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目由百锦城影业传媒集团有限公司于 2024 年捐赠设立,自 2024 年开始分五年共捐赠 2000 万元人民币,用于支持中央美术学院建设发展。本年度,得益于捐赠资金的资助下,其中 100 万元用于支持油画系薪火传承-黄河流域艺术考察与创作实践研究项目,该项目旨在提升油画系研究生及博士生的实践与教学水平,通过对黄河流域及其沿线地区的实地考察、调研、写生和创作,激发时代精神,创作出反映时代风貌和生活内涵的艺术作品。此外,50 万元用于支持国际交流项目,该项目旨在探索新时期造型学科教学的新理念、新思路和新方法,以促进艺术领域的创新发展。
项目名称:	学生创新实践活动、社会美育公益项目
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否
项目本年度收入:	人民币 180000 元
项目本年度支出:	人民币 540000 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	

服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目由中国乡村发展基金会于 2023 年捐赠设立, 约定自 2023 年分三笔共捐赠 90 万元, 用于支持中央美术学院学生创新实践活动、社会美育公益项目的开展, 2024 年捐赠资金 18 万元已经到账。本年度在捐赠资金支持下, 举办学生创新实践活动、美育实践活动, 鼓励学生进行绘画创作实践, 切实提升学生创新能力、美育素养。
项目名称:	中央美术学院“写生路上的最美中国”微摄影大赛项目 (2024)
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否
项目本年度收入:	人民币 200000 元
项目本年度支出:	人民币 200000 元
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	

本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由北京艺时代网络科技有限公司于 2024 年捐赠 20 万元设立,用于支持中央美术学院“写生路上的最美中国”微摄影大赛项目,春季下乡写生是中央美术学院的优秀教学传统,美院师生们通过手机记录写生考察生活的点点滴滴与生动瞬间,旨在分享美院人在“写生路上”的丰富生活和精彩故事。		
项目名称:		奖学金项目(中轴线捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:		人民币 57500 元	
项目本年度支出:		人民币 57500 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		

项目介绍:	该项目由北京京企中轴线保护公益基金会于 2024 年捐赠 57500 元设立，用于支持奖励中央美术学院优秀在校生，鼓励学生奋发努力，助力学生成长成才。2024 年项目共支出 57500 万，共资助学生 17 人。		
项目名称：		美术馆社会美育研究与实践科研活动项目	
本年度是否开展了公开募捐：		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：		人民币 30000 元	
项目本年度支出：		人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由绘玩营地（上海）旅游服务有限公司 2024 年捐赠设立，拟捐赠 6 万元用于支持中央美术学院美术馆社会美育研究与实践科研活动。2024 年捐赠款已到账，目前项目尚未开展。		
项目名称：		“天天向上”助学公益项目（2024-2027）	
本年度是否开展了公开募捐：		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨	

		☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京聚兴嘉和文化有限公司于 2024 年捐赠设立，约定自 2024 年至 2027 年共捐赠 30 万元，用于版画系“天天向上”（2024-2027）助学公益项目的开展，支持优秀应届毕业生、优秀教师以及版画系教学相关活动，旨在鼓励优秀应届毕业生继续创作，支持版画系教师进行教学研究相关活动，促进版画系教学发展。2024 年度优秀应届毕业生评选已经完成，2024 年度评选 10 人。	
项目名称：	美术馆事业发展项目（扬思品牌捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 450000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金	人民币 0 元	

(物资折价)收入:		
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目于 2024 年由扬思品牌管理有限公司捐赠 45 万元人民币设立,用于支持中央美术学院美术馆事业发展。目前项目尚未开展。	
项目名称:	美术馆展览与艺术教育项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		

☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目于 2024 年由魔方眼科技有限公司捐赠 10 万元人民币设立,用于支持中央美术学院美术馆展览与艺术教育项目。目前项目尚未开展。	
项目名称:	大学生虚拟策展大赛项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 200000 元	
项目本年度支出:	人民币 200000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族		

自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍：	该项目于 2024 年由黄琛捐赠 20 万元人民币设立，用于支持中央美术学院大学生虚拟策展大赛项目的开展，该项目面向在校大学生征稿，以在线虚拟策展和线上展览传播为特色，为全国专业师生搭建学习交流与孵化创新想法的基地，推动艺术资源的共享与转化，形成虚拟展览交流与展示平台，打造品牌赛事，增强学科影响力。
项目名称：李尚大奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 280000 元
项目本年度支出：	人民币 156000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象：	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域：	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区：	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否

是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否		
项 目 介 绍:	该项目已经在中央美术学院设立多年。本期“李尚大奖学金”项目（自 2024 年至 2033 年），由上海三丰置业有限公司分十年共捐赠 280 万元人民币，奖励资助中国画学院优秀学生，鼓励青年艺术家奋发向上、崇尚艺术、勇于创新的精神，旨在为社会培养更多德才兼备、全面发展的艺术人才，推进我校艺术教育事业的健康发展。分别设置“写生优秀作品奖”、“在校本科生优秀作业奖”、“本科、硕士毕业创作奖”。2024 年评选已完成，“写生优秀作品奖”获奖学生 16 人，每人 6000 元，总计 9.6 万元；“本科毕业创作奖”获奖本科生 5 名，每人 12000 元，总计 6 万元。		
项目名称：		油画系教学科研项目	
本年度是否开展了公开募捐：		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：		人民币 100000 元	
项目本年度支出：		人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金 （物资折价）收入：		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否		

项目介绍:	该项目由广东德翰教育投资有限公司于2024年捐赠设立,约定自2024年至2028年共捐赠50万元人民币,用于支持中央美术学院油画系教学科研活动的开展,在本年度捐赠资金的支持下,用于油画系课展融合项目的开展。		
项目名称:		中央美术学院开展办学研究项目	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:		人民币200000元	
项目本年度支出:		人民币200000元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		人民币0元	
来自境外资金捐赠收入:		人民币0元	
来自境外物资捐赠收入:		人民币0元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目于2024年由中涛昌盛商贸有限公司捐赠20万元人民币设立,用于支持中央美术学院开展办学研究项目,该项目紧密围绕学校“十四五”与“双一流”建设实际,全面梳理学校办学中美术教育发展过程中所面临的重点难点问题,着力研究破解思路,做好战略谋划工作。旨在进一步聚焦提升人才培养质量、服务国家重大战略任务、加快建设中国特色、世界一流大学。		
项目名称:		“龟甲牛骨上的精灵——甲骨文艺术展”项目	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	

开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 26114 元	
项目本年度支出:	人民币 26114 元	
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京儿童健康基金会于 2024 年捐赠 26114 元人民币设立, 用于支持中央美术学院“龟甲牛骨上的精灵——甲骨文艺术展”项目, 该展览在首都医科大学附属北京儿童医院展出, 旨在进一步提升儿童医院的文化艺术氛围, 寓教于乐, 让更多的患者和医务人员在了解甲骨文的历史思想和文化价值的同时, 感受“美”的力量。	
项目名称:	美术馆事业发展项目 (上海裕林捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 160000 元	

项目本年度支出：	人民币 0 元		
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍：	该项目于 2024 年由上海裕林文化传播有限公司捐赠 16 万元人民币设立,用于支持中央美术学院美术馆事业发展。目前项目尚未开展。		
项目名称：	学生美育实践活动（光华基金会捐赠）		
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入：	人民币 400000 元		
项目本年度支出：	人民币 400000 元		
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种			

人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目于 2024 年由中国光华科技基金会捐赠 40 万元人民币设立,用于支持中央美术学院学生美育实践活动。该项目旨在促进我校学生综合素质的提升,拓宽文化视野。在实践中,了解乡土文化和历史背景,有助于拓宽丰富个人的文化底蕴,提升专业实践能力,运用所学的专业知识和技术解决实际问题,不仅能提高学生的专业水平,并锻炼其将理论应用于实践的能力,激发创新思维,有助于激发他们的创新思维,推动艺术创作和设计的发展。
项目名称:	中央美术学院建设发展项目(新疆天天惊喜珠宝有限公司捐赠)
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 5000000 元
项目本年度支出:	人民币 0 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社	

区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由新疆天天惊喜珠宝有限公司委托新疆汇翊安投资有限公司和北京西海美术馆于 2024 年共同捐赠 500 万元设立, 用于支持中央美术学院建设发展。目前项目尚未开展。
项目名称:	美术馆事业发展项目(文泽创展捐赠)
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 100000 元
项目本年度支出:	人民币 0 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	

本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由深圳文泽创展文旅发展有限公司捐赠 10 万元人民币设立，用于支持中央美术学院美术馆事业发展。目前项目尚未开展。	
项目名称：	继续教育学院社会美育基金（信尚艺文捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 500000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由信尚艺文（山东）文化产业发展有限公司于 2024 年捐赠 50 万元设立，	

绍:	用于支持中央美术学院继续教育学院的建设和发展,旨在以美术教育的方式深入全国各地推动社会美育普遍开展,支持在地方美育工作中推进美育实践教学。	
项目名称:	美术馆事业发展项目(山东泉逸新商业捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由山东泉逸新商业发展有限公司于 2024 年捐赠 10 万元人民币设立,用于支持中央美术学院美术馆事业发展。目前项目尚未开展。	
项目名称:	中国青年艺术家卓越培育计划	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	

项目本年度收入：	人民币 2400000 元	
项目本年度支出：	人民币 2400000 元	
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京宋庄投资发展有限公司于 2024 年捐赠设立，自 2024 年连续五年共捐赠 1200 万元，用于支持中央美术学院美术教育研究中心科研工作活动“中国青年艺术家卓越培育计划”的开展，该项目旨在培养具备社会责任感和时代精神的青年艺术家。通过展览、美术教育峰会和多层次的支持机制，助力青年艺术家在创作与职业发展中实现质的飞跃，推动其扎根人民，创作出富有时代气息的作品。同时，项目将推动美术教育的创新与改革，结合现代科技与跨学科合作，培养新时代艺术创作者。	
项目名称：	一炬之光奖助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 22573.89 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金	人民币 0 元	

(物资折价)收入:		
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由中国教育发展基金会捐赠 22573.89 人民币, 该项目用于支持奖助学金的设立, 设“星火助困基金”和“炬光奖学基金”两个方向, 面向广大校友、公众筹款, 旨在发挥社会力量为中央美术学院遇困学生提供最及时有效以及最大程度的经济资助, 以及为优秀学生完成学业提供有力度的奖金支持, 激励学生奋发学习, 回馈社会。目前项目尚未开展。	
项目名称:	版画系教学相关活动项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京、津、冀开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目由汇安基金管理有限责任公司于 2024 年捐赠 10 万元设立，用于中央美术学院版画系教学相关开展，支持版画系教师进行教学相关活动，促进版画系教学发展。目前项目尚未开展。
项目名称：	美术馆当代艺术批评与策展研究中心科研工作项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☐ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☐ 否
项目本年度收入：	人民币 100000 元
项目本年度支出：	人民币 0 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	

☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目由富龙控股集团有限公司委托北京卓根酒店管理有限公司于 2024 年捐赠 10 万元设立，用于中央美术学院美术馆当代艺术批评与策展研究中心科研工作。目前项目尚未开展。
项目名称：	美术馆当代艺术批评与策展研究中心项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☐ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☐ 否
项目本年度收入：	人民币 100000 元
项目本年度支出：	人民币 0 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式:	☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他
服务领域:	☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐
本年度是否参与首都社会治	☐ 是 ☐ 否

理			
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否		
项 目 介 绍:	该项目由秦皇岛有为农业科技发展有限公司于 2024 年捐赠 10 万元设立, 用于中央美术学院美术馆当代艺术批评与策展研究中心学术活动的开展。目前项目尚未开展。		
项目名称 :	美术馆公共教育剧场项目		
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入:	人民币 20000 元		
项目本年度支出:	人民币 0 元		
项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元		
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京 津冀开展 活动	☐ 是 ☒ 否		
项 目 介 绍:	该项目由西藏追光者绘画工厂有限责任公司于 2024 年捐赠 2 万元设立, 用于中央美术学院美术馆公共教育剧场项目的开展。目前项目在筹划中, 尚未开展。		
项目名称 :	中央美术学院建设发展项目 (信尚艺文 (山东) 文化产业发展有限		

		公司捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:		人民币 1300000 元	
项目本年度支出:		人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:		人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:		人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:		人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由信尚艺文(山东)文化产业发展有限公司于 2024 年捐赠 130 万元设立,用于支持中央美术学院建设发展。目前项目尚未开展。		
项目名称:		版画系学生活动	
本年度是否开展了公开募捐:		☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:		人民币 18000 元	
项目本年度支出:		人民币 12000 元	

项目来自公开募捐的资金 (物资折价) 收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否
项目介绍:	该项目于 2024 年捐赠设立, 通过捐赠资金支持版画系各项活动, 以美育服务社会、弘扬传统文化项目为目的, 推进央美美育实践方案。例如贺年小版画活动, 发挥出以生肖为主题的传统文化优势, 运用版画特有的艺术方式、依托实践活动, 培养美术专业综合性人才。

说明: 1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2、2024 年度服务北京“四个中心”建设情况统计表

在北京开展的项目名称：	李 尚 大 奖 学 金 (2024-2033 年)	捐赠日期：	2024-11-22
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金 (元)	156000	捐赠物资折价 (元)：	0

受益人次：	21		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	潘绍棠奖学金	捐赠日期：	2024-12-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	44000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	21		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	潘世勋生活速写奖学金	捐赠日期：	2024-01-10
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	750000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	150		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	壁画艺术研究院活动开展	捐赠日期：	2024-03-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	800000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	20		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	建筑学院活动开展	捐赠日期：	2024-03-15

捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	400000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	659		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	黄苗子郁风助学金项目	捐赠日期：	2024-03-28
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	180000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	38		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	奖学金项目（中轴线捐赠）	捐赠日期：	2024-03-28
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	57500	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	17		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院“写生路上的最美中国”微摄影大赛项目（2024）	捐赠日期：	2024-04-16
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	200000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	73		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀		

	柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称：	智慧校园的中央美术学院 天井驿站项目	捐赠日期：	2024-04-25
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	256000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	8377		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头 沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀 柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称：	继续教育学院教师发展扶 持计划	捐赠日期：	2024-04-25
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	25		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头 沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀 柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称：	继续教育学院金石篆刻教 研室教师学术研究	捐赠日期：	2024-04-25
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	200000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	200		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头 沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀 柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称：	中国水印木刻青年计划	捐赠日期：	2024-09-20
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额	300000	捐赠物资折价	0

现金（元）		（元）：	
受益人次：	1000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	美术馆青少年美育研究与实践活动	捐赠日期：	2024-09-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	150000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	2500		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	雕塑系教学科研活动	捐赠日期：	2024-09-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	3000000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院信息化建设项目	捐赠日期：	2024-09-29
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目	社会设计教学科研项目	捐赠日期：	2024-09-29

名称：			
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	120000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	12		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	福平助学金项目	捐赠日期：	2024-10-11
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	29		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	版画系学生活动	捐赠日期：	2024-10-24
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	12000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	280		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中国青年艺术家卓越培育计划	捐赠日期：	2024-11-13
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	2400000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	0		

接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中海油助学金项目	捐赠日期：	2024-12-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	20		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“龟甲牛骨上的精灵——甲骨文艺术展”项目	捐赠日期：	2024-09-02
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	26114	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	30000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	油画系课展融合项目	捐赠日期：	2024-09-06
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	226		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	2024 年度科研经费	捐赠日期：	2024-04-25
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院

捐赠金额 现金（元）	4560000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学生主题创作活动(团委)	捐赠日期：	2024-05-08
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	15		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	徐邦达艺术教育奖学金项目	捐赠日期：	2024-05-13
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	20000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	2		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“天天向上”助学公益项目（2024-2027）	捐赠日期：	2024-05-27
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	10		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开	助学金项目（利星行）	捐赠日期：	2024-05-30

展的项目名称：			
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	29		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	继续教育学院社会美育基金	捐赠日期：	2024-06-25
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	220		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	建筑学院捐赠项目（建筑学院优秀毕业生奖学金）	捐赠日期：	2024-06-25
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	25000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	11		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院办学研究项目	捐赠日期：	2024-09-18
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	200000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	0		

接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学生创新实践活动、社会美育公益项目	捐赠日期：	2024-06-26
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	540000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	50		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	北京正和诚文化发展有限公司捐赠项目	捐赠日期：	2024-07-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	200000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	20000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		

填报说明：

- 1.捐赠时间：2024 年 1 月 1 日至 2024 年 12 月 31 日，填报已经到位的款物。
- 2.捐赠用途类别：科技、国际交往、文化、社会救助、养老、儿童、教育、卫生、生态环境、农业及农村发展、其他。
- 3.捐赠金额：现金和实物捐赠，物资折价应该符合有关估价方法的要求。
- 4.接受单位：如受益对象为个人，请填写“个人”。
- 5.接受地区：需填报现金和物资落实的区。
- 6.受益人次：填写项目大致受益人次，如项目为科技项目等不涉及受益人的，可填 0

3、本年度参与乡村振兴和东西部协作情况

单位名称：北京中央美术学院教育发展基金会 联络人姓名： 联系方式：

2024 年度参与乡村振兴和东西部协作捐赠情况统计表					单位：（元）		
序号	捐赠日期	捐赠方式	捐赠金额	捐赠	接收单位	内容	

现金 物资 地区 或地区 描述
折价 (具体到
县、乡、村)

1

- 填报说明：
- 1.捐赠时间：2024 年 1 月 1 日至 2024 年 12 月 31 日，可填报已经到位的款物。

2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。

3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。

4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。

5.捐赠地区：下拉菜单选项（31 个省级行政区）。

6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落地地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。

7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过 50 字。

8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

2024 年度参与乡村振兴和东西部协作项目统计表					单位：（元）	
序号	项目名称	项目地	详细地点	项目类别	全年累计投入	项目概述
1	公益美育实践项目	北京市	内蒙古自治区科左后旗、察右后旗和资县等。	教育	540000	主要支持我校学生到乡村开展美育实践活动，项目在扶内蒙古自治区科左后旗、察右后旗和

						资开村童育实践活动, 提升创新能力、美育素养, 探索新育帮扶路径, 助力乡村童育发展。
2	古北口村“1+4”美丽乡村帮扶项目	北京市	北 京 古 北 口 村	教育	100000	基 金 会 积 极 落 实 上 部 要 求, 联 动 学 校 力 推 乡 振 打 红 美 乡 通 色 艺 丽 村。过 术 写

						生、党培 训、党部 支共建活 动,推动 古口的 北村的 文化旅 游、艺 术等方 面发展。 经费主 要用 于生活 活动、 材料费 往返 交通支 出。
--	--	--	--	--	--	--

填报说明:

- 1.项目地到省级，下拉菜单选项（31 个省级行政区）；
- 2.详细地点具体到县、乡镇、村；
- 3.项目类别：产业、教育、健康、科技、金融、生活资助、生态、基础设施、志愿服务、消费；
- 4.单位：元；
- 5.项目概述：不超过 100 字；
- 6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；
- 7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的帮扶项目应在项目中明确表述,并列出主要会员的名称。

4、涉外活动情况

(1) 参加国际会议和出访情况

本年度参加国际会议情况	共计参加次，其中	主办（联合主办）	承办（联合承办）	参与
		次	次	次
本年度出国（境）情况	组织或者参与出访团组共计个，本单位共计人次出访。			

（2）在境外设立机构情况

序号	机构名称	所在国家（地区）	机构类型	设立时间	负责人	外派工作人员人数

说明：

- 1.本栏目统计本单位截止 2024 年底建立的所有境外机构
2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。

（3）对外交流合作项目 （含分支、代表机构开展的合作项目）

序号	项目名称	项目资金（人民币元）	实施国家（地区）

说明：

项目不包括会议、考察、访问等非项目性的一次性活动。

（4）参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织）

序号	国际组织名称（中、英文全称）	国际组织类型	参加时间	担任职务或获得资格情况

说明：

1、本栏目统计本单位截止 2024 年底仍然有效参加的所有国际组织。

2、职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。

（5） 2024 年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议

（6）外籍人员在本单位工作情况

外籍人员 在本单位 工作情况	类型	负责人	理事	分支(代表)机 构负责人	工作人员	会员	志愿者
	人数						
	注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。						

（五）重大公益慈善项目收支明细表

项目名称	收入	直接或委托其他组织资助给受益人的款物	为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险	使用房屋、设备、物资发生的相关费用	为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用	其他费用	总计
国际交流项目：薪火传续-黄河流域的艺术考察与创作实践研究（百锦城影业传媒集团有限公司）	5000000.00	1500000.00	0	0	0	0	1500000.00
新疆天天惊喜珠宝有限公司（新疆汇翊安投资有限公司汇）	3000000.00	0	0	0	0	0	0.00

新疆天天惊喜珠宝有限公司(北京西海美术馆汇)	2000000.00	0	0	0	0	0	0.00
合 计	10000000.00	1500000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1500000.00

说明:

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致;

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准,满足下列条件的公益慈善项目应填列上表:

(1) 该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的 20%;

(2) 该项目的支出超过基金会当年总支出的 20%;

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
支持国际交流项目	中央美术学院	500000.00	2.55%	用于支持中央美术学院国际交流项目
薪火传续-黄河流域的艺术考察与创作实践研究	中央美术学院	1000000.00	5.11%	用于支持中央美术学院薪火传续-黄河艺术流域考察与创作实践研究
合 计		1500000.00	7.66%	

说明:基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出 5%以上的,该交易方为该项目的大额支付对象。

(七) 由基金会作为受托人的慈善信托情况(认定为慈善组织的基金会填写)

本年度共开展了慈善信托,涉及域,金额总计元。			
慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方

(八) 委托投资(是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资)

受托人	受托人法定代表人	受托人是否是受金融监督管理部门监管的机构	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额

招商银行 望京支行	韩军	是	20000000 .00	一年	固定	2364356.1 8	20000000.00
合 计			20000000 .00			2364356.1 8	20000000.00

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

（九）投资收益

产生投资收益的来源	本年发生额	上年发生额
合 计		

（十）关联方关系及其交易

关联方	与基金会的关系
山东大吉大利文化产业有限公司	主要捐赠人
新疆天天惊喜珠宝有限公司（新疆汇翊安投资有限公司汇）	主要捐赠人
新疆天天惊喜珠宝有限公司（北京西海美术馆汇）	主要捐赠人
信尚艺文（山东）文化产业发展有限公司	主要捐赠人
北京宋庄投资发展有限公司	主要捐赠人
中央美术学院	主要发起人 理事主要来源单位 其他在实质上与基金会存在重大控制或重大影响关系的单位或个人
百锦城影业传媒集团有限公司	主要捐赠人

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、管理人员（理事、监事、分支机构负责人）、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、基金会设立的其他民间非营利组织、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

(1) 基金会与关联方交易

关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务		基金会接受关联方捐赠
	本年发生额(人民币元)	余额(人民币元)	本年发生额(人民币元)	余额(人民币元)	本年发生额(元)
百锦城影业传媒集团有限公司	0	0	0	0	5000000.00
山东大吉大利文化产业有限公司	0	0	0	0	3000000.00
新疆天天惊喜珠宝有限公司(新疆汇翊安投资有限公司汇)	0	0	0	0	3000000.00
新疆天天惊喜珠宝有限公司(北京西海美术馆汇)	0	0	0	0	2000000.00
信尚艺文(山东)文化产业发展有限公司	0	0	0	0	1800000.00
北京宋庄投资发展有限公司	0	0	0	0	2400000.00

(2) 关联方未结算应收项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总应收百分比	金额 (人民币元)	占当年总应收百分比
应收账款:	0	0%	0	0%
合 计				
其他应收款:	0	0%	0	0%
合 计				

(3) 关联方未结算预付项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总应收百分比	金额 (人民币元)	占当年总应收百分比
预付账款:	0	0%	0	0%

合 计				
-----	--	--	--	--

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1 年以内	0	0	0	0	0	0
1-2 年	0	0	0	0	0	0
2-3 年	0	0	0	0	0	0
3 年以上	0	0	0	0	0	0
合 计						

(4)关联方未结算应付项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总应收百 分比	金额 (人民币元)	占当年总应收百 分比
应付账款:	0	0%	0	0%
合 计				
其他应付款:	0	0%	0	0%
合 计				

(5)关联方未结算预收项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总应收百 分比	金额 (人民币元)	占当年总应收 百分比
预收账款:	0	0%	0	0%
合 计				

(十一) 应收款项及客户

(1)、应收款项账龄:

(2)、应收款项客户:

客户名称	年初账面余额	年末账面余额	欠款时间	欠款原因
------	--------	--------	------	------

	账面余额	占应收账款 总额的比例	账面余额	占应收 账款总 额的比例		
无	0	0	0	0	0	0
合 计		— —		— —	— —	— —

（十二）预付账款及客户

（1）、预付账款账龄：

账 龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1 年以内	0	0	0	0	0	0
1-2 年	0	0	0	0	0	0
2-3 年	0	0	0	0	0	0
3 年以上	0	0	0	0	0	0
合 计						

（2）、预付账款客户：

客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
	账面余额	占预付账款 总额的比例	账面余额	占预付账款 总额的比例		
无	0	0	0	0	无	无
合 计		— —		— —	— —	— —

（十三）应付款项

项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
北京匠心者说文化发展有限公司	0	70000	0	70000
合 计		70000		70000

（十四）预收账款

项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
----	--------	-------	-------	--------

无	0	0	0	0
合计				

(十五)工作总结

用文字描述基金会本年度的成绩和不足：

2024 年，在北京市教委、北京市民政局等上级部门以及学校党委的坚强领导下，在社会各界对美术教育事业的大力支持下，在各位理事、监事和全体工作人员的共同努力下，基金会支部建设、筹资体系、项目管理、服务学校建设和社会美育事业发展等方面，都取得新进展新成绩，现将有关情况汇报如下：一、教育发展基金会党支部建设方面。一是认真学习习近平总书记关于党纪学习教育重要讲话精神，落实我校党纪学习教育工作部署，结合工作实际开展基金会党纪学习教育活动。把党纪学习教育转化为坚定理想信念、锤炼党性、改进作风、指导实践和推动工作的强大力量；二是认真学习党的二十届三中全会精神，特别是《决定》中的核心内容和重要举措，思考如何在本职岗位上贯彻落实会议精神，推动工作取得新成效。深入学习领会全国教育大会的重大意义，以贯彻落实全国教育大会精神为指引，立足于从促进学校全面发展进步的高度，系统思考谋划把基金会做大做强目标任务、实现途径；三是组织基金会党员干部开展“赓续红色血脉、奉献美院事业”主题党日活动，赴中国航空工业历史博物馆参观我国航空事业百年历史，缅怀革命先烈、追忆初心使命、坚定理想信念、汲取智慧力量，带领大家重温入党誓词，深刻感悟在党的领导下新中国航空事业砥砺奋进的历史篇章，激发了党员干部的爱国情怀，传承红色基因，发扬斗争精神，坚持自立自强，为推动中央美术学院高质量发展做出新贡献。二、教育发展基金会业务工作方面。本年度，在全校各院系、各部门的共同努力下，基金会累计接收社会捐赠总额 2193.28 万元，开展公益项目资助内容涵盖学校人才培养、师资队伍建设和教学科研、社会服务、文化传承创新、校园文化建设等多个方面。根据基金会的职责任务，主要做了 5 项具体工作。（一）积极开拓新增捐赠项目；经过精心策划、积极推动，成功筹集两笔捐赠项目。一是百锦城影业传媒集团有限公司向我基金会捐赠 2000 万元人民币；二是新疆天天惊喜珠宝有限公司向我基金会一次性捐赠 500 万元人民币。在推动新增捐赠项目过程中，遇到不少问题和挑战，对问题不回避，对挑战积极应对。经过与各方广泛沟通协调，争取资源支持，多次修改完善项目方案，在实现捐赠项目意向同时，也扩大了基金会的社会知名度和影响力。（二）支持我院“国际交流”和“油画系课展融合展览”项目。2024 年第十八次党委会研究决定，旨在探索新时期造型学科教学与推动艺术发展新理念、新思路、新方法的赴国际学术交流项目经费，由我基金会从百锦城影业传媒集团捐赠资金列支，金额 50 万元。经油画系申请开展“油画系课展融合展览项目”，经请示相关校领导并由理事长办公会研究同意，基金会列支 5 万元人民币予以支持。基金会按照有关规定，及时做好拨付工作。（三）完成 2023 年度中央美术学院奖教金评选工作。为奖励在教学、科研、管理等方面业绩突出的优秀教职工，以及积极筹资用于我校建设发展的教职员工，我们开展了 2023 年度中央美术学院奖教金评选工作，共产生 5 位获奖者，人均奖励 1 万元，共计 5 万元，该经费由我基金会列支，已发放至 5 位教职工个人账户。（四）完成 2024 年度

中央高校捐赠配比申报工作。按照教育部关于申请捐赠配比资金要求，经审核，本年度我校申报合格的捐赠配比项目共 25 项，获得捐赠配比资金 600 万元，有效补充我校建设发展资金。（五）完成基金会自查整改报告。为更好地落实北京市社会组织管理中心《关于开展慈善组织管理漏洞和风险隐患全面排查整治专项行动的工作方案》相关要求，我们对本基金会内部治理、机构设置、慈善项目、善款使用等方面进行了检查，并按照要求进一步完善，形成自查整改报告。三、内部规范管理方面。一是做好筹资项目管理。重点加强捐赠项目审批、立项、执行流程监管，做好捐赠方资格审核、捐赠资金使用、项目执行及信息公示反馈等工作，不断增强基金会社会公信力；二是按时完成基金会年报、审计、信息公开、捐赠配比申报及核查等重点工作。基金会持续跟进学习国家捐赠配比政策，不断加强对校内捐赠配比资金项目的监管，积极争取财政配比资金支持学校建设发展。2025 年，央美基金会将继续严格按照国家法律法规和基金会章程的规定，按照上级部门的部署指示，我们进一步严格要求，不断加强学习，压实工作责任，拓展对外筹资渠道、开拓新增捐赠项目，提升项目管理水平，以新气象新作为推动我基金会工作上新台阶、见新实效，努力为学校建设发展作出新贡献。

四、财务会计报告

（一）资产负债表

编制单位：北京中央美术学院教育发展基金会

2024 年 12 月 31 日

单位：人民币元

资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	1	4936233 3.48	7448377 5.72	短期借款	61	0.00	0.00
短期投资	2	2000000 0	0.00	应付款项	62	0.00	70000.0 0
应收款项	3	0.00	0.00	应付工资	63	0.00	0.00
预付账款	4	0.00	0.00	应交税金	65	21150	10100
存 货	8	0.00	0.00	预收账款	66	0.00	0.00
待摊费用	9	0.00	0.00	预提费用	71	0.00	0.00
一年内到期的长期债权	15	0.00	0.00	预计负债	72	0.00	0.00
其他流动资产	18	0.00	0.00	一年内到期的长期负债	74	0.00	0.00
流动资产合计	20	6936233 3.48	7448377 5.72	其他流动负债	78	0.00	0.00
				流动负债合计	80	21150.0 0	80100.0 0
长期投资：							
长期股权投资	21	0.00	0.00	长期负债：			

长期债权投资	24	0.00	0.00	长期借款	81	0.00	0.00
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0.00	0.00
				其他长期负债	88	0.00	0.00
固定资产：				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	0.00	0.00				
减：累计折旧	32	0.00	0.00	受托代理负债：			
固定资产净值	33	0.00	0.00	受托代理负债	91	0.00	0.00
在建工程	34	0.00	0.00				
文物文化资产	35	0.00	0.00	负债合计	100	21150.00	80100.00
固定资产清理	38	0.00	0.00				
固定资产合计	40	0.00	0.00				
无形资产：							
无形资产	41	0.00	0.00	净资产：			
				非限定性净资产	101	40912105.92	38407424.27
受托代理资产：				限定性净资产	105	28429077.56	35996251.45
受托代理资产	51	0.00	0.00	净资产合计	110	69341183.48	74403675.72
资产总计	60	69362333.48	74483775.72	负债和净资产总计	120	69362333.48	74483775.72

(二) 业务活动表

编制单位：北京中央美术学院教育发展基金会

2024 年

单位：人民币元

项 目	行次	上年数			本年累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收 入							
其中：捐赠收入	1	15746	12975235	12990981.00	50610.00	21882187.89	21932797.89
会费收入	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

提供服务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
投资收益	6	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
其他收入	9	2657899.03	0.00	265789.03	2737372.89	0.00	2737372.89
收入合计	11	2673645.03	12975235.00	15648880.03	2787982.89	21882187.89	24670170.78
二、费 用							
（一）业务活动成本	12	16174688.00	0.00	16174688.00	19571574.00	0.00	19571574.00
（二）管理费用	21	36721.31	0.00	36721.31	36104.54	0.00	36104.54
（三）筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
（四）其他费用	28	2200	0.00	2200.00	0.00	0.00	0.00
费用合计	35	16213609.31	0.00	16213609.31	19607678.54	0.00	19607678.54
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	11200828	-11200828	0.00	14315014	-14315014	0.00
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-2339136.28	1774407.00	-564729.28	-2504681.65	7567173.89	5062492.24

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

（三）现金流量表

编制单位：北京中央美术学院教育发展基金会

2024 年度

单位：人民币元

项 目	行次	金 额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	21932797.89

收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00
销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	443016.71
现金流入小计	13	22375814.60
提供捐赠或者资助支付的现金	14	19582624.00
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	36104.54
现金流出小计	23	19618728.54
业务活动产生的现金流量净额	24	2757086.06
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	20000000
取得投资收益所收到的现金	26	0.00
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	2364356.18
现金流入小计	34	22364356.18
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	22364356.18
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	25121442.24

五、接受监督管理的情况

(一)年检年报情况：

年度	2020 年	2021 年	2022 年	2023 年
检查结论	合格	合格	合格	合格

(检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务”)

(二)评估情况：	
○ A、尚未参加评估 ○ B、评估等级有效期已过	
C、已通过社会组织评估，评估等级为 5A，有效期自 2021 年至 2026 年。	

(三)行政处罚情况：				
本基金是否受到过行政处罚？ ☐ 是 ☒ 否				
如选“是”，请填写下表：				
序号	行政处罚种类	行政处罚实施机关	行政处罚时间	违法行为
1				

(四)信用信息情况：				
本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？ ☐ 是 ☒ 否				
如选“是”，请填写下表：				
序号	列入时间	列入事由	移出时间	移出事由
1				

(五)整改情况:
登记管理机关在本年度是否发出责令整改通知书或改进建议书? ☐ 是 ☒ 否 如选“是”, 请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施:

六、履行信息公开义务情况

(一) 登记或认定为慈善组织的基金会

是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公布办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务 ☒ 是 ☐ 否

序号	信息公开内容	是否已在统一信息平台（慈善中国）公开
1	(1) 章程	公示: ☒ 是 ☐ 否
2	(2) 理事、监事	公示: ☒ 是 ☐ 否
3	(3) 重要关联方	公示: ☒ 是 ☐ 否
4	(4) 内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度）	公示: ☒ 是 ☐ 否
5	(5) 上一年年度工作报告全文	公示: ☒ 是 ☐ 否
6	(6) 公益慈善项目信息	公示: ☒ 是 ☐ 否
7	(7) 慈善信托信息	公示: ☒ 是 ☐ 否
8	(8) 重大资产变动情况、重大投资情况	公示: ☒ 是 ☐ 否
9	(9) 重大交易或者资金往来情况	公示: ☒ 是 ☐ 否
10	(10) 关联交易情况	公示: ☒ 是 ☐ 否

备注: 公益慈善项目信息包括: 公益慈善项目内容、实施地域、受益人群、公益慈善项目收入、支出情况、公益慈善项目剩余财产处理情况。

七、监事意见（签名由本人手签）

监事：杨晔

意见： 2024 年，基金会按时按规完成上级部门交办的各项工作，不断健全内部治理体系，确保业务工作有章可循、有序开展；各类捐赠项目符合基金会宗旨；秘书处严格落实理事会各项决策，项目管理规范有序，信息公开透明；财务收支透明，资金使用合理，严谨高效，为学校事业和文化艺术发展做出积极贡献。

签名： 杨晔

日期： 2025-03-12

监事：刘娟

意见： 本年度基金会高度重视党建工作，把加强党的全面领导放在工作首位；始终坚持机构使命，各项业务活动的开展符合国家相关法律法规和基金会管理制度。按时召开理事会，理事会各项决议符合章程规定；积极开展公益慈善活动，资金筹措成效显著，为学校的发展做出了积极的贡献；不断提升各项工作的专业化水平，运转规范，不存在违反国家法律法规的活动及事项。

签名： 刘娟

日期： 2025-03-12

八、业务主管单位审查意见

业务主管单位意见（由业务主管单位填写）

主管单位名称：

北京市教育委员会

审查意见：

同意上报

结论：

日期：

2025年03月24日

盖章：

