

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2025）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

基金会印章：



目录

一、基本信息

二、机构建设情况

- （一）理事会情况
- （二）理事会召开情况
- （三）理事会成员情况
- （四）监事（监事会）情况
- （五）专职工作人员情况
- （六）党组织建设情况
- （七）人力资源情况
- （八）专项基金及持有股权的实体基本情况
- 1、专项基金情况
- 2、持有股权的实体情况
- （九）举办评比达标表彰活动情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

- （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况
- （二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）
 - 1、公开募捐收入情况
 - 2、慈善组织公开募捐备案情况
- （三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况
- （四）业务活动开展情况
 - 1、本年度公益慈善项目开展情况
 - 2、本年度服务北京“四个中心”建设情况
 - 3、本年度巩固拓展脱贫成果及助力本年度情况
 - 4、涉外活动情况
- （五）重大公益慈善项目收支明细表
- （六）重大公益慈善项目大额支付对象
- （七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

- (八) 委托投资
- (九) 投资收益
- (十) 关联方关系及其交易
- (十一) 应收款项及客户
- (十二) 预付账款及客户
- (十三) 应付款项
- (十四) 预收帐款
- (十五) 工作总结

四、财务会计报告

- (一) 资产负债表
- (二) 业务活动表
- (三) 现金流量表

五、接受监督管理的情况

- (一) 年检年报情况
- (二) 评估情况
- (三) 行政处罚情况
- (四) 信用信息情况
- (五) 整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

基金会名称	北京中央美术学院教育发展基金会		
统一社会信用代码	53110000575154721M		
最近一次取得税收优惠资格的年度和批次	是否取得	取得优惠的时间及有效期	批准文号
公益性捐赠税前扣除资格	☒ 是 ☐ 否	2026-01-26	京财税〔2026〕78号
非营利组织免税资格	☒ 是 ☐ 否	2023-01-06	京财税〔2023〕16号
其他资格	☐ 是 ☒ 否		
宗旨	加强联络吸纳资源，促进美术教育及文化发展。		
业务范围	多种渠道和形式接受捐赠；设立基金资助项目，用于中央美术学院、美术教育事业和文化艺术的发展。		
是否登记或认定	☒ 是 ☐ 否	登记或认定	2017-06-08

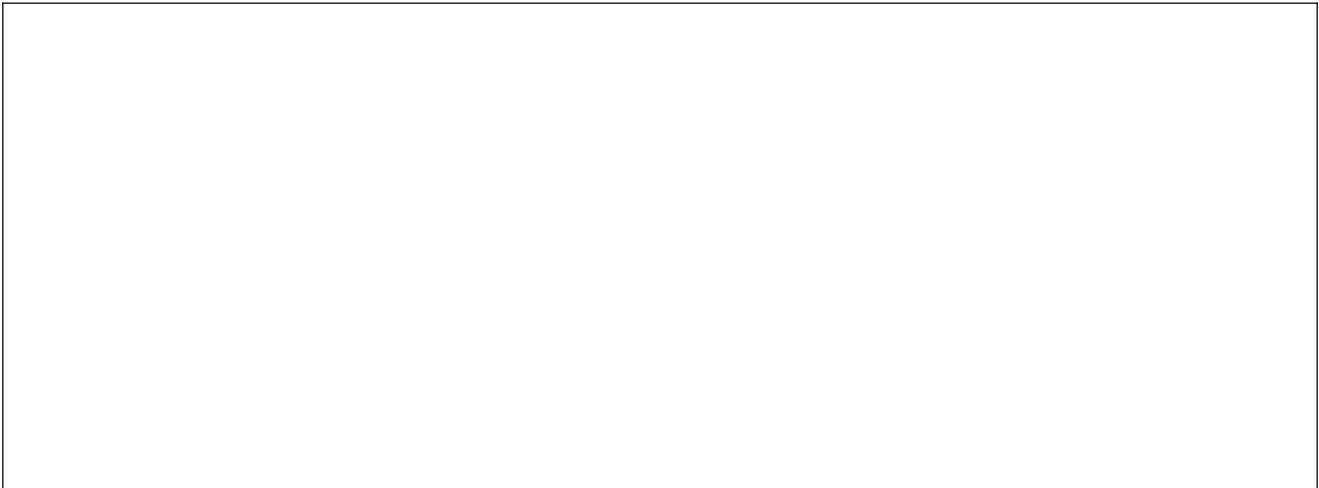
为慈善组织			时间	
是否取得公开募捐资格	○是○否		取得时间	
成立时间	2011 年 09 月 29 日		原始基金数额	2000000 元
业务主管单位	北京市教育委员会			
基金会住所	北京市朝阳区花家地南街 8 号			
电子邮箱	jjinhui@cafa.edu.cn		传真	010-64771519
邮政编码	100102		网址	http://edf.cafa.edu.cn/2015jjh/
是否将诚信建设载入章程	○是○否			
秘书长	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	周月	010-64771949		zhouyue@cafa.edu.cn
年检年报工作联系人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	王梓伊	010-64771519		wangziyi@cafa.edu.cn
社会组织新闻发言人	姓名	固定电话	移动电话	电子邮箱
	孙伟	010-64771950		sunwei@cafa.edu.cn
理事长	徐扬	是否兼任其他组织法定代表人	否	
会计师事务所名称	中通会计师事务所有限责任公司	审计意见类型	无保留意见	
报告日期	2026-01-07	报告编号	中通审字（2026）2 号	

说明：现任国家工作人员按照民函〔2004〕270 号规定执行。

二、机构建设情况

（一）理事会情况

本届理事会成立时间：2021-06-28	
章程规定的理事会任期（5）年	
是否按照章程规定按时换届：	○是 ○否 ○本年度未到换届间 ○经批准延期换届
未按时换届原因：	



（二）理事会召开情况

本年度共召开（2）次理事会

本基金会有于 2025-03-25 召开（3）届（8）次理事会议

出席理事名单：徐扬、孙伟、周月、陆英明、史文杰、岳洁琼

未出席理事名单：孙韬、郭丽、王静

出席监事名单：刘娟、杨晔

未出席监事名单：无

会议决议：一、会议审议并表决通过基金会 2024 年度工作报告；二、会议审议并表决通过基金会 2024 年度财务报告；三、会议听取基金会 2024 年度监事报告。

备注：无

本基金会有于 2025-12-17 召开（3）届（9）次理事会议

出席理事名单：徐扬、周月、陆英明、岳洁琼、郭丽、史文杰委托张坤

未出席理事名单：孙伟、孙韬、王静

出席监事名单：刘娟、杨晔

未出席监事名单：无

会议决议：一、会议听取了 2025 年基金会党支部开展的重要工作；二、会议听取了 2025 年度基金会年度工作汇报；三、会议审议并通过重大捐赠项目。

备注：无

(三) 理事会成员情况

序号	姓名	性别	证件类型	证件号码	理事会职务	工作单位及职务	是否专职	政治面貌	本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元)	领取报酬和贴事由	是否为机关、企事业单位或离休干部	是否办理兼职手续	否理职批	是否为本年度新增	是否登记备案	在管关
1	徐扬	男	居民身份证		理事长	中央美术学院党委书记	否	中共党员	0	无	否		否	是		
2	孙伟	男	居民身份证		副理事长	中央美术学院教授	否	中共党员	0	无	否		否	是		
3	周月	女	居民身份证		秘书长	中央美术学院教	是	中共党员	0	无	否		否	是		

						育 发 展 基 金 会 办 公 室 任 副 主 任 （ 主 持 工 作 ）								
4	陆 英 明	男	居 民 身 份 证		理事	中央美术学院党委组织部（统战部）部长	否	中共 党员	0	无	否		否	是
5	孙 韬	男	居 民 身 份 证		理事	中央美术学院国家主	否	中共 党员	0	无	否		否	是

						题性美术创作研究中心主任								
6	史文杰	男	居民身份证		理事	中央美术学院学生工作部部长	否	中共党员	0	无	否		否	是
7	岳洁琼	女	居民身份证		理事	中央美术学院马克思主义学院直属党支部书记	否	中共党员	0	0	否		否	是
8	郭丽	女	居民		理事	中	否	中	0	无	否		否	是

					办公室主任							
2	杨晔	女	居民身份证		中央美术学院基建后勤处处长	中共党员	0	无	否		否	是

说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。

是否成立监事会：○ 有 ⊙ 无

（五）专职工作人员情况：

本机构共有（3）位专职工作人员情况

说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。

姓名	性别	政治面貌	出生日期	学历	是否在基金会领取薪酬
周月	女	中共党员	1983-09-22	硕士	否
王妙紫	女	中共党员	1989-07-31	硕士	否
王梓伊	女	中共党员	1991-04-27	硕士	否

工作人员管理	人事管理制度	⊙ 有 ○ 无		专职工作人员签订聘用合同人数		0	
	专职工作人员参加社会保险人数	失业保险	0	养老保险	0	医疗保险	0

		工伤保险	0	生育保险	0
财务和资产管理	人民币开户银行及账号(列出全部账号)	帐号: 110908055710101 开户行: 招商银行股份有限公司北京望京支行			
	外币开户银行及账号(列出全部账号)	美元账号: 110908055732103 欧元账号: 110908055735108 开 户 行: 招商银行北京望京支行 China Merchants Bank BEIJING WANGJING BRANCH			
	财政登记	☉ 有 ○ 无		税务登记	☉ 登记 ○ 未登记
	使用票据种类	☐ 行政事业性收费票据 ☒ 捐赠收据 ☐ 税务发票 ☐ 其他			
	财会人员	姓名	岗位	专业技术资格	
		曹博艺	会计师	中级会计师	
		赵文超	出纳	中级会计师	

(六) 党组织建设情况

社会组织党员信息									
党员总数	3	其中, 党组织关系在京内的党员总数	3 人	其中, 党组织关系在京外的党员总数	0 人	党员中 专职人员	3 人	党员中 非专职人员	0 人
姓名	性别	民族	出生日期	学历	社会组织职务	正式党员/预备党员	入党日期	党组织关系所在支部	党组织关系是否在京内
周月	女	汉族	1985-09-22	硕士研究生	秘书长	正式党员	2004-04-07	中央美	是

								术学院教育发展基金会党支部	
王妙紫	女	汉族	1989-07-31	硕士研究生	其他	正式党员	2024-12-09	中央美术学院教育发展基金会党支部	是
王梓伊	女	汉族	1991-04-27	硕士研究生	其他	正式党员	2024-12-09	中央美术学院教育发展基金会党支部	是

社会组织党组织信息													
是否建立社会组织党组织	☒ 是	☐ 北京市行业协会商会综合党委系统社会组织	☐ 流动党员党组织	☐ 单建流动党支部	社会组织党组织名称		上级党组织名称		党组织负责人	党组织负责人在社会组织内职务		联系电话	
			☐ 联合流动党支部										
			☐ 属地党组织	社会组织党组织名称		上级党组织名称		党组织负责人		党组织负责人在社会组织内职务		联系电话	
	☒ 其他社会组织	社会组织党组织名称	中央美术学院教育发展基金会党支部	上级党组织名称		党组织负责人	周月	党组织负责人在社会组织内职务	秘书长	联系电话	13910666519		
	☐ 否	是否被派驻党建指导员	☐ 是 ☐ 否			党建指导员姓名			联系电话				
群团工作情况	从业人员情况			28至35周岁团员人数			0		少数民族人数	0			

况				数	
		民主党派人数	0	女性人数	3
	组织建设情况	□工会□共青团组织□妇联			

社会组织党组织党建活动开展情况				
是否按要求开展活动		☒ 是□否		
党组织负责人和社会组织负责人是否交叉任职		☒ 是□否		
党建活动阵地	☒ 有□无	党建活动经费保障	☒ 上级拨付□管理费用列支 □自筹□其它	
党员教育管理、组织生活和规范化建设情况	教育发展基金会党支部始终坚持以党的全面领导为核心，认真履行党建工作职责，紧密围绕中心任务和服务发展大局，扎实推进各项党建工作。认真学习习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定精神，严格执行学校的工作部署，确保八项规定精神落地见效，推动各项工作取得扎实成效。教育发展基金会党支部积极组织理论学习和教育活动，严格执行组织生活制度，加强党建基础建设，确保党的组织和工作全面覆盖。通过系统学习，全体党员的思想政治素质和理论素养得到持续提升。			
党组织发挥作用情况	教育发展基金会党支部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定理想信念，强化精神支柱，坚持正确的政治方向。认真学习党的二十届四中全会精神，深刻领会“十五五”时期我校各项事业工作的总体要求、主要目标和战略任务。以更高站位，更实举措，思考如何在本职岗位上深入落实好立德树人的根本任务，切实将学习成果转化为推进业务工作取得新成效的前进动力。党支部着力加强自身建设，系统规划和精心组织各项组织活动，全面推进支部的政治建设、思想建设、组织建设和文化建设。结合部门年度重点工作，构建有吸引力、凝聚力和战斗力的党支部，更好发挥其堡垒作用，充分发挥先锋模范作用。			

填表说明：

1. 社会组织党员信息

已建立党组织的，党员总数=社会组织党组织中的党员数量；

未建立党组织的，党员总数=专职党员+非专职党员。

专职党员指工资、社保等人事关系属于社会组织的党员；非专职党员指人事关系不属于社会组织但全职从事社会组织工作的党员负责人或工作人员。

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

2. 社会组织党组织信息

已建立党组织的，请勾选党组织类型，请严格按照上级党委批复党组织成立红头文件，填写党组织名称、上级党组织名称；

未建立党组织的社会组织，请按照实际情况填写党建指导员信息和群团组织建设情况。

3. 社会组织党组织党建活动开展情况

未建立党组织的社会组织无需填写此部分。

“党员教育管理、组织生活和规范化建设情况”请简述落实党章党规及相关规定的情况；

“党组织发挥作用情况”请简述党组织发挥党建引领作用情况；

4. 党组织负责人为党支部副书记和书记，社会组织负责人为会长/理事长、副会长/副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长等。

数据字典（数据项用“、”划分）：

性别：女、男

民族：汉族、少数民族

学历：专科及以下、本科、硕士研究生、博士研究生

社会组织内职务：会长/理事长、副会长/副理事长、常务副会长/常务副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长、理事/监事、内设机构负责人、一般工作人员、其他

（七）人力资源情况

从业人员	从业人员总数（5）人		专职（3 ）人				兼职（2） 人		
	男	女	负责人		工作人员		负责人		工作人员
	0 人	5 人	1 人		2 人		0 人		2 人
			男	女			男	女	
			0 人	1 人			0 人	0 人	
户籍	京籍		4 人		非京籍	1 人	境外人员		0 人
学历结构	博士及以上		0 人		硕士（含在职研究生）	4 人	本科		1 人
	大专		0 人		中专	0 人	高中及以下		0 人
职称结构	高级职称	0 人	中级职称	2 人	初级职称	0 人	无职称		3 人
	其中：高级社工师		0 人		社工师	0 人	助理社工师		0 人

年龄结构	35岁（含）及以下	2人	35岁以上-60岁（含）	3人	60岁以上	0人		
在本单位工作年限	1年以内（含）的	1年至3年（含）的	3年至10年（含）的			10年以上的		
	0	3	2			0		
工资薪酬	执行工资制度	自定岗位	年工资总额	14200元	专职人员工资总额	0元	其他人员工资总额	14200元
	负责人年工资标准	0元	部门负责人年工资标准	0元	工作人员年工资标准	7100元	从业人员平均年工资	7100元
社会保障	签订劳动合同	0人		参加社会保险			0人	
	参加住房公积金	0人	参加补充医疗保险	0人		参加商业保险	0人	
志愿	志愿者岗位数	2个		志愿者人数			20人	

者 情 况	志愿者服务人次 数	15 人次	志愿服务时间	75 小 时
-------------	--------------	-------	--------	-----------

填报说明：

从业人员总数 = 专职 + 兼职 = 男 + 女

从业人员总数 = 学历合计 = 年龄合计 = 职称合计(不含其中) = 在本单位工作年限合计

执行工资制度包括：1 行政机关、2 参照全额拨款事业单位、3 参照差额拨款事业单位、4 参照自收自支事业单位、5 自定岗位

(八) 专项基金及持有股权的实体基本情况

(九) 举办评比达标表彰活动情况

序号	评比达标表彰活动名称	是否批准	批准部门	是否收费

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

项 目	现金	非现金	合计
一、本年捐赠收入	21124560.00	0.00	21124560.00
(一) 来自境内的捐赠	20392500.00	0.00	20392500.00
其中：来自境内自然人的捐赠	2039500.00	0	2039500.00
来自境内法人或者其他组织的捐赠	18353000.00	0	18353000.00
(二) 来自境外的捐赠	732060.00	0.00	732060.00
其中：来自境外自然人的捐赠	0	0	0.00
来自境外法人或者其他组织的捐赠	732060.00	0	732060.00
来自境外非政府组织组织的捐赠	0	0	0.00
二、接受非公益性捐赠情况 (对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与)	0	0	0.00

三、大额捐赠收入情况			
捐赠人	本年捐赠额		用途
	现金	非现金	
北京百海凝慈善基金会	5000000.00	0	用于支持中央美术学院助学项目
浙江富春江联合控股集团有限公司	3000000.00	0	用于支持纪录片《版画·中国》项目制作及推广
合计	8000000.00	0.00	

说明：

来自境外非政府组织不包括境外非政府组织代表机构。

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入 5%以上或者 500 万以上的捐赠单位或个人：

捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

项目	现金	非现金	合计	捐赠方	用途
境内大使馆捐赠	0	0	0.00	0.00	无
境外非政府组织境内代表机构的捐赠	0	0	0.00	0.00	无
境外自然人、法人或其他组织的捐赠	732060.00	0	732060.00	李尚大慈善基金有限公司	用于支持中央美术学院中国画学院教学相关活动的开展
境外非政府组织的捐赠	0	0	0.00	0.00	无

2、慈善组织公开募捐备案情况

本年度共开展了（0）项公益慈善项目，具体情况如下：			
序号：1	是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案		是 否
募捐方案的活动名称			
备案编号		备案时间	
是否在异地开展募捐	是 否	开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案	是 否
是否开展互联网募捐	是 否		
开展互联网募捐请填写募捐平台名称			

未取得公开募捐资格的慈善组织

单位：人民币元

项 目	数 额
上年末净资产	74403675.72
本年度总支出	14803247.48
本年度用于慈善活动的支出	14767573.89
管理费用	35673.59
其他支出	0
本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数额的比例）	19.85%（本年）20.74%（前三年末净资产）
本年度管理费用占总支出的比例	0.24%

说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了（49）项公益慈善项目，具体情况如下：	
项目名称：	教务处建设发展项目
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 200000 元
项目本年度支出：	人民币 200000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象：	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	

服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由吴湘宁于 2025 年捐赠 20 万元设立, 用于支持中央美术学院教务处的建设和发展, 用于优化教务工作流程、提升教学管理信息化水平与教学服务质量, 为师生营造良好的教学环境与服务支持。
项目名称 :	书法美育调研项目
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 400000 元
项目本年度支出:	人民币 400000 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由北京民生中国书法公益基金会于 2024 年捐赠设立, 约定自 2024 年至 2026 年共捐赠 100 万元人民币, 用于支持中央美术学院书法学院教学相关活动的开展, 在本年度捐赠资金 40 万元的支持下, 开展了书法美育调研项目, 本项目旨在激励书法学院管理团队、教师, 通过参与到书法美育领域现状调研, 拓宽书法美育视野, 旨在更深入地投入专业书法教学之中, 致力于书法教学可持续发展规划及人才培养的研究。	
项目名称:	学生实践活动项目(锡纯艺术捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 200000 元	
项目本年度支出:	人民币 200000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	

运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由北京市锡纯艺术教育公益基金会于 2025 年捐赠设立, 约定自 2025 年至 2027 年共捐赠 30 万元人民币, 用于支持中央美术学院学工部学生活动的开展, 通过开展学生活动实践项目, 结合学生专业特点, 旨在提升我校学生的综合素质, 激发创造力、审美能力和自信心, 促进我校学生全面发展。
项目名称:	中国首饰艺术国际传播交流推广项目
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间:	
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 1000000 元
项目本年度支出:	人民币 1000000 元
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元
来自境外物资捐赠	人民币 0 元

收入:		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由周大福珠宝金行(深圳)有限公司于 2025 年捐赠 100 万元设立, 用于支持中央美术学院中国首饰艺术国际传播交流推广项目, 该项目以中华文化的传播为宗旨, 打造国际化首饰艺术交流平台, 在呈现中国经验的同时, 聆听国际新声。探索中华民族优秀文化以国际首饰艺术语言为媒介进行创造性转化与表达, 讲好新时代中国故事。塑造具有中国特色的首饰艺术形象, 做好中外文化交流的使者。	
项目名称 :	中央美术学院“写生路上的最美中国”微摄影大赛项目 (2025)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	

来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍：	该项目由北京艺时代网络科技有限公司于 2025 年捐赠 10 万元设立，用于支持中央美术学院“写生路上的最美中国”微摄影大赛项目，春季下乡写生是中央美术学院的优秀教学传统，美院师生们通过手机记录写生考察生活的点点滴滴与生动瞬间，旨在分享美院人在“写生路上”的丰富生活和精彩故事。		
项目名称：	黄苗子郁风助学金项目		
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入：	人民币 360000 元		
项目本年度支出：	人民币 180000 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)	人民币 0 元		

收入:		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目已经连续设立多年。本年度黄大雷先生捐赠资金共 36 万元, 用于资助中央美术学院家庭经济困难、学习成绩优异的学生, 充分挖掘学生潜能和个性的发展, 实现合格基础上的扬长教育作用, 助力学生成长成才。年度捐赠资金共资助 45 名学生, 年度资助金额 18 万元。	
项目名称 :	学生创新实践活动、社会美育公益项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 180000 元	
项目本年度支出:	人民币 360000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)	人民币 0 元	

收入:		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由中国乡村发展基金会于 2023 年捐赠设立, 约定自 2023 年分三笔共捐赠 90 万元, 用于支持中央美术学院学生创新实践活动、社会美育公益项目的开展, 2025 年捐赠资金 18 万元已经到账。在捐赠资金支持下, 举办学生创新实践活动、美育实践活动, 鼓励学生进行绘画创作实践, 切实提升学生创新能力、美育素养。	
项目名称 :	建筑学院捐赠项目 (建筑学院优秀毕业生奖学金)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 25000 元	
项目本年度支出:	人民币 25000 元	

项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☒ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☐ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由深圳市国际企业服务有限公司于 2017 年捐赠设立, 自 2017 年至 2026 年, 连续十年每年捐赠 2.5 万元用于奖励建筑学院优秀毕业生, 该项目对助力学生成长成才具有重要意义。2025 年度资助金额为 2.5 万元, 评选 10 人。	
项目名称:	贫困学生助学金项目(李靖捐赠助学金项目)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 40000 元	
项目本年度支出:	人民币 40000 元	

项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由李靖先生捐赠设立,自 2017 年-2025 年每年捐赠 4 万元,用于支持中央美术学院学生成长成才,2025 年共支出 4 万元,用于资助油画系 2 名品学兼优的贫困学生,每人 2 万元。该项目对助力油画系学生成长成才具有重要作用。	
项目名称:	徐邦达艺术教育奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 20000 元	
项目本年度支出:	人民币 20000 元	

项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目于 2021 年由中国嘉德国际拍卖有限公司捐赠设立,用于支持奖励人文学院本科三年级在学习成绩和学术研究方面全面发展的同学,鼓励学生奋发努力,刻苦钻研,助力学生成长成才。2025 年度奖学金共支持 2 名学生,每人 1 万元人民币, 年度资助总金额 2 万元人民币。	
项目名称 :	李尚大奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 280000 元	

项目本年度支出：	人民币 280000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目已经在中央美术学院设立多年。本期“李尚大奖学金”项目（自 2024 年至 2033 年），由上海三丰置业有限公司分十年共捐赠 280 万元人民币，奖励资助中国画学院优秀学生，鼓励青年艺术家奋发向上、崇尚艺术、勇于创新的精神，旨在为社会培养更多德才兼备、全面发展的艺术人才，推进我校艺术教育事业的健康发展。分别设置“写生优秀作品奖”、“在校本科生优秀作业奖”、“本科、硕士毕业创作奖”。2025 年评选已完成，“在校本科生优秀作业奖”获奖学生 14 人，总计 6.40 万元；“写生优秀作品奖”获奖学生 16 人，每人 6000 元，总计 9.60 万元；“本科毕业创作奖”获奖本科生、硕士生共 10 名，每人 12000 元，总计 12 万元。	
项目名称：	中海油助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活	

		动
本年度是否进行了专项审计：		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 50000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由中国宋庆龄基金会捐赠设立，用于支持资助在中央美术学院就学之家庭经济困难、品学兼优的学生完成学业，助力学生成长成才。每年资助 10 人，年度资助总金额 5 万元。	
项目名称：	福平助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		

本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 150000 元	
项目本年度支出：	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京艺术传媒职业学院于 2023 年捐赠设立，本年度“福平助学金”项目由北京艺术传媒职业学院捐赠 15 万元人民币，旨在扶持和培育青年艺术人才，激励品学兼优、家庭经济困难的学生刻苦学习、创作，帮助其顺利完成学业。2025 年度捐赠资金共 15 万元，评选资助学生 30 人。	
项目名称：	中央美术学院——中国金币奖助学金	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	

开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:		☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计:		☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入:	人民币 300000 元	
项目本年度支出:	人民币 300000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由中国金币总公司委托中国金融教育发展基金会捐赠 30 万元人民币设立, 旨在扶持和培育青年艺术人才, 激励品学兼优、家庭经济困难的学生刻苦学习、努力创作, 帮助其顺利完成学业, 提升学生的感恩意识和社会责任感。本年度捐赠支持两项内容, 包括本科生助学金和研究生奖学金, 两项资助金额各 20 万元和 10 万元。	
项目名称:	油画系教学相关活动项目(广东德翰捐赠项目)	

本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由广东德翰教育投资有限公司于 2024 年捐赠设立，约定自 2024 年至 2028 年共捐赠 50 万元人民币，用于支持中央美术学院油画系教学相关活动的开展，本年度捐赠资金 10 万元已足额到账，本年度，该项目尚未开展活动。	
项目名称：	“天天向上”助学公益项目（2024-2027）	

本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京聚兴嘉和文化有限公司于 2024 年捐赠设立,约定自 2024 年至 2027 年共捐赠 30 万元,用于版画系“天天向上”(2024-2027)助学公益项目的开展,支持优秀应届毕业生、优秀教师以及版画系教学相关活动,旨在鼓励优秀应届毕业生继续创作,支持版画系教师进行教学研究相关活动,促进版画系教学发展。2025 年度优秀应届毕业生评选已经完成,2025 年度评选 10 人。	

项目名称：	中国水印木刻青年计划		
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入：	人民币 300000 元		
项目本年度支出：	人民币 0 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍：	该项目由陈琦教授于 2021 年捐赠设立，自 2021 年至 2025 年连续五年共捐赠 150 万元人民币（每年捐赠 30 万元），用于支持“中国水印木刻青年计划”项目工作的开展，扶持水印木刻青年艺术家，更好地推动水印木刻在中国当代艺术教育和美术创作中的发展。“中国水		

	印木刻青年计划”2025 年度展成功举办。	
项目名称：	学生创新活动项目（东风捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由东风公益基金会于 2025 年捐赠 10 万元设立，用于支持中央美术学院学生开展创新实践活动，旨在鼓励学生进行主题创作实践，包括绘画创作、设计创作等相关活动。	

项目名称：	文化与美育相关活动项目		
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间：			
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入：	人民币 900000 元		
项目本年度支出：	人民币 900000 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍：	该项目由郑州建中商城文化旅游开发有限公司于 2025 年捐赠 90 万元设立,用于中央美术学院文化与美育相关活动项目,支持举办与文化与美育相关艺术展览,展出围绕中央美术学院在校生作品及学校美术馆馆藏作品。通过其呈现美院学生的优秀创作成果,充分发挥百		

	年美术学府的深厚学术底蕴与艺术影响力，推动美院艺术发展。	
项目名称：	中央美术学院人才培养项目（小米捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 900000 元	
项目本年度支出：	人民币 900000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式： ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京小米公益基金会于 2025 年捐赠 90 万元设立，用于支持中央美术学院“中央美术学院人才培养”项目，通过学生培训，学生参加学术、学习交流等活动的开展，旨在提升	

	在校师生专业文化水平，建立长效育人机制促进学生在学术素养、实践能力及创新意识等维度的全面发展。	
项目名称：	校团委校园文化活动项目（励德畅亚捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 1000000 元	
项目本年度支出：	人民币 1000000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由北京励德畅亚文化传播有限公司于 2025 年捐赠 100 万元设立，用于支持中央美术	

	学院团委开展艺术学术展览、文化活动等，旨在富在校生校内日常生活，提升学生组织活动及实践能力，促进学生创意创新、活动组织等多维度发展。提升在校师生在艺术展览活动中的专业文化水平，促进学生在学术素养、实践能力等维度的全面发展。	
项目名称：	校团委学生活动项目（晟睿斯捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	
服务对象:	☒ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☐ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	

项目介绍:	该项目由北京晟睿斯文化传播有限公司于 2025 年捐赠 10 万元设立,用于支持中央美术学院团委开展学生活动,旨在提供学生实践能力,丰富在校内日常文化生活,		
项目名称:	中央美术学院助学项目		
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入:	人民币 5000000 元		
项目本年度支出:	人民币 1000000 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元		
运作模式:	☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:	☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:	☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:	☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由北京百海凝慈善基金会于 2025 年捐赠 500 万元设立,用于中央美术学院的助学项		

	目。该项目用于进一步加强对人才的培养，帮助学生不断提升专业创作能力，助力学生成长发展，培养更多优秀青年艺术人才。本年度，在捐赠资金的资助下，其中 100 万元用于支持中央美术学院 CAFAGLOBAL 国际高端学术资源交流助学项目。	
项目名称：	“文化引擎——中央美术学院国际美术馆高峰论坛”项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 300000 元	
项目本年度支出：	人民币 300000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	

项目介绍:	该项目由北京芯大通科技有限公司于 2025 年捐赠 30 万元设立, 用于中央美术学院“文化引擎——中央美术学院国际美术馆高峰论坛”项目的开展。该项目旨在支持美术馆高峰国际馆长论坛。作为美术馆 2025 年度最重要的学术项目, 本次论坛的举行将会大大促进国内外馆长的学术探讨, 对美术馆的未来发展具有重大的意义。		
项目名称:	AI 时代中国文字设计的开源型创新人才培养项目		
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入:	人民币 150000 元		
项目本年度支出:	人民币 150000 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否		
是否在京津	☐ 是 ☒ 否		

冀开展活动		
项目介绍:	该项目由北京之容文化传媒有限公司于 2025 年捐赠 15 万元设立,用于中央美术学院 AI 时代中国文字设计的开源型创新人才培养项目的开展。该项目通过开展相关实践于文化活动,专注于 AI 时代中国文字设计的开源型创新人才的培养。	
项目名称 :	《版画·中国》项目制作推广项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 3000000 元	
项目本年度支出:	人民币 3000000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	

是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由浙江富春江联合控股集团有限公司于 2025 年捐赠 300 万元设立,用于《版画·中国》项目制作推广项目的开展,项目尚在筹备之中。	
项目名称:	美术教育研究中心社会美术教育——基础美术教学研究项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津	☐ 是 ☒ 否	

冀开展活动		
项目介绍:	该项目由北京卓越传承教育咨询有限公司于 2025 年捐赠 10 万元设立,用于中央美术学院美术教育研究中心社会美术教育——基础美术教学研究项目的开展。该项目旨在推动美术教育中心作为社会教育平台的功能延展,有助于建立可持续发展的美育课程体系,为美术教育中心未来美育人才的培育打下坚实基础,助力学校发展。	
项目名称:	奖学金项目(中轴线捐赠)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 64000 元	
项目本年度支出:	人民币 64000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	

是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京京企中轴线保护公益基金会于 2025 年捐赠 64000 元设立, 用于支持奖励中央美术学院优秀在校生, 鼓励学生奋发努力, 助力学生成长成才。2025 年项目共支出 64000 元, 共资助学生 9 人。	
项目名称:	造型基础奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 150000 元	
项目本年度支出:	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	

是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由爱莎安(北京)国际文化艺术发展有限公司于 2025 年捐赠 15 万元设立,用于支持中央美术学院造型学科基础部将开展奖助学金评选、艺术交流等项目的开展,该项目的开展为经济条件有限但极具艺术潜力的学生提供支持,让他们全身心投入艺术创作与学习之中,拓展学生视野,提高自身素质,让学生们接触到多元的艺术理念与创作技法,拓展艺术视野,全面提升自身的艺术素养与专业能力。	
项目名称:	壁画系教学活动项目(世青捐赠项目)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否	☐ 是 ☒ 否	

参与首都社会治理			
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否		
项目介绍:	该项目由厦门群贤世青研究院有限公司于 2025 年捐赠 10 万元设立,用于支持中央美术学院壁画系教学活动的开展,通过该项目的开展为青年学子搭建成长成才平台,强化培养支持,助力青年成长成才。		
项目名称:	中国古代书画研究与保护专项基金项目		
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否		
开展公开募捐的起始时间:			
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动		
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否		
项目本年度收入:	人民币 200000 元		
项目本年度支出:	人民币 0 元		
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元		
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元		
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元		
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合			
服务对象:			
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他			
服务领域:			
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他			
服务地区:			
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐			
本年度是否	☐ 是 ☒ 否		

参与首都社会治理		
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京中创快孵科技孵化器有限公司于 2025 年捐赠 20 万元设立,用于支持中央美术学院人文学院中国古代书画研究项目开展,旨在推动中国古代书画研究与保护领域的学术发展,精准赋能专业人才培养,探索学术范式升级;同时助力培育大众文明传承责任担当,是深化校社协同的重要创新实践。	
项目名称:	古书画传承奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 30000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		

本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由储小星于 2025 年捐赠设立,共捐赠 15 万元(分五年拨付),每年捐赠 3 万元用于支持中央美术学院人文学院古书画传承奖学金项目,旨在鼓励人文学院学生深耕中华优秀传统文化,打破书斋局限、面向时代创新,激发在中国古书画领域的学习实践活力与创新创造潜能。2025 年度捐赠资金已足额到账,该奖学金已评选完成,计划于 2026 年完成发放工作。	
项目名称:	比亚迪奖学金项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 300000 元	
项目本年度支出:	人民币 300000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省		

☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍：	该项目由比亚迪股份有限公司于 2025 年捐赠设立，自 2025 年至 2034 年连续五年共捐赠 300 万元人民币（每年捐赠 30 万元），用于支持中央美术学院设立“比亚迪奖学金”项目，用于资助中央美术学院优秀学生。2025 年度捐赠资金已足额到账，由比亚迪股份有限公司委托郑州弗迪电池有限公司捐赠，每年度捐赠资金 30 万元，共支持 22 名学生，本科生 14 人，每人 1 万元人民币，研究生 8 人，每人 2 万元人民币。	
项目名称：	助学金项目（利星行）2024	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 150000 元	
项目本年度支出：	人民币 150000 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象：		
☒ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☐ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域：		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区：		

☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京利星行慈善基金会捐赠设立,用于支持和资助中央美术学院贫困学生的学习和生活。2024 年度助学金共资助 30 名学生,年度资助金额 15 万元。	
项目名称:	助学金项目(利星行)2025	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 180000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		

☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京利星行慈善基金会捐赠设立,用于支持和资助中央美术学院贫困学生的学习和生活。2025 年度资助金额 18 万元,共资助 36 名学生,拟定于 2026 年完成发放工作。	
项目名称:	王式廓吴咸奖相关活动工作	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 330000 元	
项目本年度支出:	人民币 330000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		

☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由北京王式廓艺术基金会于 2025 年捐赠 33 万元设立,用于中央美术学院王式廓吴咸奖相关活动工作项目的开展。“王式廓吴咸奖学金”已设立多年,对促进学校教育事业发展起到了重要的推动作用。本捐赠项目用于支持中央美术学院王式廓吴咸奖相关活动的开展,以期通过系统性地梳理与展示历届获得“王式廓吴咸奖学金”的央美学子的成果,内容涵盖油、版、壁、雕等纯艺类型以及影像、理论研究、调研成果呈现等,展现不同专业特点,集锦荟萃。相信通过捐赠项目的研究梳理,将对未来更好的发挥“王式廓吴咸奖学金”项目的重要价值,进一步推动中央美术学院教学发展和人才培养工作开展。	
项目名称:	学生专业主题创作活动(众行捐赠项目)	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 180000 元	
项目本年度支出:	人民币 180000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		

☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京众行互娱传媒有限公司于 2025 年捐赠 18 万元设立,用于支持中央美术学院学生开展专业主题创作活动,旨在鼓励学生进行主题创作实践等活动,提供学生专业能力和实践能力,助力培养优秀人才。	
项目名称:	“爱马仕实验艺术生长基金”项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 500000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☒ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☐ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		

☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由爱马仕（上海）贸易有限公司于 2025 年捐赠 50 万元设立，用于支持中央美术学院“爱马仕实验艺术生长基金”项目。该项目旨在支持本科生及研究生的毕业创作与毕业展览及学生优秀作品主题展览等项目的开展，促进专业与教学发展，推动艺术人才培养。项目尚未开展。	
项目名称：	美术教育研究中心非物质文化遗产相关工作	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由楠山芮岸(深圳)文化发展有限公司于 2025 年捐赠设立, 共捐赠 20 万元用于支持中央美术学院美术教育研究中心非物质文化遗产相关工作的开展。本年度捐赠资金 10 万元已到账, 项目尚未开展。	
项目名称 :	艺术管理与教育学院艺术与科技融合发展相关研究项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由上海今境文化创意有限公司于 2025 年捐赠设立,共捐赠 20 万元用于支持中央美术学院艺术管理与教育学院艺术与科技融合发展相关研究项目的开展。本年度捐赠资金 10 万元已到账,项目尚未开展。	
项目名称:	版画系活动项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 40000 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	2025 年, 山东悦光宝盒文化传媒有限公司、品德公关(张家口)文化有限公司委托北京鼎文国际货运代理有限公司分别捐赠 2 万元, 用于支持中央美术学院版画系活动的开展。该项目尚未开展活动。	
项目名称:	“寸耕堂”毕业作品奖项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 100000 元	
项目本年度支出:	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由王镛委托徐海捐赠 10 万元设立，用于支持和资助中央美术学院“寸耕堂”毕业作品奖项目，旨在支持书法学科发展，鼓励书法学院学生刻苦学习，助力优秀学生的培养，激励本硕博应届毕业年级同学积极投入毕业创作。	
项目名称：	潘绍棠雕塑艺术奖学金项目（广州映远捐赠）	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 300000 元	
项目本年度支出：	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		

服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目已经在中央美术学院设立多年。2025 年，由广州市映远工艺美术制品有限公司捐赠 30 万元人民币，用于支持该奖学金助学金项目，助力学生在雕塑专业的学习和创作，促进培养新时代德才兼备的优秀雕塑专业人才，旨在培养艺术人才，推进我校艺术教育事业的健康发展。该项目每年奖学金 6000 元/人；助学金 4000 元/人。	
项目名称：	红双喜助学金项目	
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间：		
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入：	人民币 100000 元	
项目本年度支出：	人民币 100000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入：	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域:	
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区:	
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由上海红双喜（集团）有限公司于 2025 年捐赠设立，自 2025 年起三年共捐赠 30 万元人民币（每年捐赠 10 万元），用于支持中央美术学院设立“红双喜助学金”项目，用于资助因家庭经济原因，学习生活遇到困难的学生，旨在让学生能够专心学习，顺利完成学业，创造更好的作品。2025 年度助学金共资助 20 名学生，年度资助金额 10 万元，
项目名称：	油画系教学及学科建设项目（李红捐赠）
本年度是否开展了公开募捐：	☐ 是 ☒ 否
开展公开募捐的起始时间：	
本年度是否开展：	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动
本年度是否进行了专项审计：	☐ 是 ☒ 否
项目本年度收入：	人民币 1000000 元
项目本年度支出：	人民币 1000000 元
项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入：	人民币 0 元
来自境外资金捐赠收入：	人民币 0 元
来自境外物资捐赠收入：	人民币 0 元
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合	

服务对象:		
☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由李红于 2025 年捐赠 100 万元设立, 用于支持中央美术学院油画系教学及学科建设相关活动的开展, 旨在提升教学能力, 促进学术交流, 鼓励艺术创作, 推动油画系建设发展。	
项目名称 :	修复学院学科建设发展项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 450000 元	
项目本年度支出:	人民币 450000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否	
项目介绍:	该项目由北京祺育科技有限公司于 2025 年捐赠 45 万元设立,用于支持修复学院学科建设发展,鼓励修复学院全体教师团队提升教学及创作能力,更积极、深入投身修复专业教学,旨在为国家培养更多的修复专业人才。	
项目名称 :	2025-2027“青年艺术家”项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☒ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☒ 否	
项目本年度收入:	人民币 500000 元	
项目本年度支出:	人民币 500000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☒ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	该项目由深圳市英之雄慈善基金会于 2025 年捐赠设立, 自 2025 年至 2027 年连续三年共捐赠 150 万元人民币(每年捐赠 50 万元), 用于支持中央美术学院 2025-2027“青年艺术家”项目, 旨在进一步加强我校学术建设与人才培养工作。	
项目名称:	版画系学生活动项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 63500 元	
项目本年度支出:	人民币 72000 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 0 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他		
服务领域:		
☐ 体育 ☐ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他		
服务地区:		
☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐		
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☐ 否	
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☐ 否	
项目介绍:	2025 年, 福建龙旺景区管理有限公司、名泰、广州鲜语餐饮、大同市未来、克拉玛依市大雅文化、讲者(北京)文化、新疆长成宽文化、摩登尔特等向我会捐赠资金共计 6.35 万元人民币, 共同用于支持中央美术学院版画系活动的开展。	
项目名称:	中国画学院教学相关活动项目	
本年度是否开展了公开募捐:	☐ 是 ☐ 否	
开展公开募捐的起始时间:		
本年度是否开展:	☒ 无 ☐ 评比表彰 ☐ 节会 ☐ 庆典 ☐ 论坛 ☐ 研讨 ☐ 展会 ☐ 表彰活动	
本年度是否进行了专项审计:	☐ 是 ☐ 否	
项目本年度收入:	人民币 732060 元	
项目本年度支出:	人民币 0 元	
项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入:	人民币 0 元	
来自境外资金捐赠收入:	人民币 732060 元	
来自境外物资捐赠收入:	人民币 0 元	
运作模式: ☐ 资助 ☐ 运作 ☐ 混合		
服务对象:		

☐ 所有人 ☐ 儿童 ☐ 老人 ☒ 某类特殊人群 ☐ 少数族裔 ☐ 残疾人 ☐ 妇女 ☐ 某种病种人群 ☐ 其他	
服务领域: ☐ 体育 ☒ 教育 ☐ 医疗卫生 ☐ 文化艺术 ☐ 社会服务 ☐ 科学研究 ☐ 生态环境 ☐ 灾害救助 ☐ 法律与公民权利 ☐ 政府倡导 ☐ 公益事业发展 ☐ 志愿服务 ☐ 扶贫及社区发展 ☐ 其他	
服务地区: ☐ 境外 ☒ 北京市 ☐ 天津市 ☐ 河北省 ☐ 黑龙江 ☐ 吉林省 ☐ 辽宁省 ☐ 内蒙古自治区 ☐ 山西省 ☐ 上海市 ☐ 江苏省 ☐ 浙江省 ☐ 湖北省 ☐ 河南省 ☐ 山东省 ☐ 江西省 ☐ 福建省 ☐ 湖南省 ☐ 广东省 ☐ 广西壮族自治区 ☐ 云南省 ☐ 贵州省 ☐ 四川省 ☐ 重庆市 ☐ 海南省 ☐ 西藏自治区 ☐ 陕西省 ☐ 甘肃省 ☐ 新疆维吾尔自治区 ☐ 青海省 ☐ 宁夏回族自治区 ☐ 安徽省 ☐	
本年度是否参与首都社会治理	☐ 是 ☒ 否
是否在京津冀开展活动	☐ 是 ☒ 否
项目介绍:	该项目由李尚大慈善基金有限公司 2025 年捐赠 10 万美元（人民币 732060.00 元）设立，用于支持中央美术学院中国画学院教学活动的开展，该项目尚未开展活动。

说明：1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

2、2025 年度服务北京“四个中心”建设情况统计表

在北京开展的项目名称：	学院校园文化建设	捐赠日期：	2025-04-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	8000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	版画系“天天向上”助学公益项目	捐赠日期：	2025-05-26

捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	24		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	教务处发展建设工作项目	捐赠日期：	2025-05-14
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	200000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	71947		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学工部学生活动项目	捐赠日期：	2025-12-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	200000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	100		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	美术馆活动项目	捐赠日期：	2025-03-28
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	300000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	450		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“比亚迪奖学金”项目	捐赠日期：	2025-12-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院

捐赠金额 现金（元）	300000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	22		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	美术馆公共教育剧场项目	捐赠日期：	2025-04-03
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	20000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	2000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	王式廓吴咸奖相关活动	捐赠日期：	2025-05-16
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	330000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	200		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	文化与美育相关工作项目	捐赠日期：	2025-05-16
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	900000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学生开展专业主题创作活动	捐赠日期：	2025-10-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	180000	捐赠物资折价 （元）：	0

受益人次：	100		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	建筑学院优秀毕业生项目	捐赠日期：	2025-06-09
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	25000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	10		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	造型学科基础部开展奖助学、国际艺术交流等项目	捐赠日期：	2025-06-09
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	150000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	30		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院校园文化及相关活动	捐赠日期：	2025-06-09
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	1000000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	300		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	青年艺术家项目	捐赠日期：	2025-11-06
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	500000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	10		

接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称 ：	国际高端学术资源交流项目	捐赠日期：	2025-11-17
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	1000000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	200		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称 ：	版画系活动项目	捐赠日期：	2025-12-11
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	72000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	150		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称 ：	壁画系教学活动	捐赠日期：	2025-06-03
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	38		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在 北 京 开 展 的 项 目 名 称 ：	美术馆当代艺术批评研究中心学术活动	捐赠日期：	2025-01-08
捐 赠 用 途 类 别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐 赠 金 额 现 金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	100		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		

在北京开展的项目名称：	纪录片《版画·中国》项目	捐赠日期：	2025-06-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	3000000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	奖学金发放项目	捐赠日期：	2025-06-20
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	64000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	9		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	AI 时代中国文字设计的开源型创新人才培养	捐赠日期：	2025-06-19
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	40		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“寸耕堂毕业创作奖”项目	捐赠日期：	2025-06-19
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	20		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目	“青竹计划”主题活动项目	捐赠日期：	2025-06-19

名称：			
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	25		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学生开展创新实践活动项目	捐赠日期：	2025-07-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	56		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	美术馆当代艺术批评研究中心工作开展项目	捐赠日期：	2025-07-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	基础美术教学研究项目	捐赠日期：	2025-10-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	修复学院建设发展项目	捐赠日期：	2025-12-01

捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	450000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	130		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	学生创新实践活动项目	捐赠日期：	2025-01-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	360000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	165		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“福平助学金”项目	捐赠日期：	2025-12-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	150000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	30		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	版画系教学及相关活动	捐赠日期：	2025-03-04
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额现金（元）	100000	捐赠物资折价（元）：	0
受益人次：	3		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	书法学院发展建设项目	捐赠日期：	2025-03-26
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院

捐赠金额 现金（元）	400000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“红双喜助学金”项目	捐赠日期：	2025-12-01
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	20		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中国首饰艺术国际传播交流推广项目	捐赠日期：	2025-03-26
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	1000000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	0		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	“利星行助学金”项目	捐赠日期：	2025-11-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	150000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	30		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	校团委学生活动的项目	捐赠日期：	2025-09-22
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	100000	捐赠物资折价 （元）：	0

受益人次：	300		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	徐邦达艺术教育奖学金项目	捐赠日期：	2025-10-17
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	20000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	2		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院——中国金币奖助学金	捐赠日期：	2025-03-13
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	300000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	37		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		
在北京开展的项目名称：	中央美术学院人才培养项目	捐赠日期：	2025-06-09
捐赠用途类别：	教育	接受单位：	中央美术学院
捐赠金额 现金（元）	900000	捐赠物资折价 （元）：	0
受益人次：	8000		
接受地区：	☐ 东城区 ☐ 西城区 ☒ 朝阳区 ☐ 海淀区 ☐ 丰台区 ☐ 石景山区 ☐ 门头沟区 ☐ 房山区 ☐ 通州区 ☐ 顺义区 ☐ 大兴区 ☐ 昌平区 ☐ 平谷区 ☐ 怀柔区 ☐ 密云区 ☐ 延庆区		

填报说明：

- 1.捐赠时间：2025 年 1 月 1 日至 2025 年 12 月 31 日，填报已经到位的款物。
- 2.捐赠用途类别：科技、国际交往、文化、社会救助、养老、儿童、教育、卫生、生态环境、农业及农村发展、其他。
- 3.捐赠金额：现金和实物捐赠，物资折价应该符合有关估价方法的要求。
- 4.接受单位：如受益对象为个人，请填写“个人”。

- 5.接受地区：需填报现金和物资落实的区。
- 6.受益人次：填写项目大致受益人次，如项目为科技项目等不涉及受益人的，可填 0

3、本年度参与乡村振兴和京津冀协同发展等情况

单位名称：北京中央美术学院教育发展基金会 联络人姓名： 联系方式：

2025 年度参与乡村振兴和东西部协作捐赠情况统计表 单位：（元）

序号	捐赠日期	捐赠方式	捐赠金额		捐赠地区	接收单位 或地区 (具体到 县、乡、 村)	内容描述
			现金	物资 折价			
1							

填报说明：

- 1.捐赠时间：2025 年 1 月 1 日至 2025 年 12 月 31 日，可填报已经到位的款物。
- 2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。
- 3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。
- 4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。
- 5.捐赠地区：下拉菜单选项（31 个省级行政区）。
- 6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落地地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。
- 7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过 50 字。
- 8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

2025 年度参与京津冀协同发展、乡村振兴、东西部协作、民生服务项目统计表

单位：（元）

序号	项目名称	项目地	详细地点	类型	项目类别	全年 累计 投入	项目 概述
1							

填报说明：

- 1.项目地到省级，下拉菜单选项（31 个省级行政区）；
- 2.详细地点具体到县、乡镇、村；
- 3.类型：京津冀协同发展、乡村振兴、东西部协作、民生服务
- 4.项目类别：产业、教育、健康、科技、金融、生活资助、生态、基础设施、志愿服务、消费、养老、儿童、就业、救助；
- 5.单位：元；

- 6.项目概述：不超过 100 字；
- 7.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；
- 8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的帮扶项目应在项目中明确表述，并列出主要会员的名称。

4、涉外活动情况

(1) 参加国际会议和出访情况

本年度参加国际会议情况	共计参加次，其中	主办（联合主办）	承办（联合承办）	参与
		次	次	次
本年度出国（境）情况	组织或者参与出访团组共计个，本单位共计人次出访。			

(2) 在境外设立机构情况

序号	机构名称	所在国家(地区)	机构类型	设立时间	负责人	外派工作人员人数

- 说明：
- 1.本栏目统计本单位截止 2025 年底建立的所有境外机构
- 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。

(3) 对外交流合作项目 （含分支、代表机构开展的合作项目）

序号	项目名称	项目资金 (人民币元)	实施国家（地区）

- 说明：
- 项目不包括会议、考察、访问等非项目性的一次性活动。

(4) 参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织）

序号	国际组织名称 (中、英文全称)	国际组织类型	参加时间	担任职务或获得资格情况

--	--	--	--	--

说明：

- 1、本栏目统计本单位截止 2025 年底仍然有效参加的所有国际组织。
- 2、职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。

（5） 2025 年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议

（6）外籍人员在本单位工作情况

外籍 人员 在本 单位 工作 情况	类 型	负责人	理事	分支(代表)机构 负责人	工作人员	会员	志愿者
	人 数						
注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。							

（五）重大公益慈善项目收支明细表

项目名称	收入	直接或委托 其他组织资 助给受益人 的款物	为提供 慈善服 务和实 施慈善 项目发 生的人 员报酬、 志愿者 补贴和 保险	使用 房屋、 设备、 物资发 生的相 关费 用	为管理慈善 项目发生的 差旅、物流、 交通、会议、 培训、审计、 评估等费用	其他 费用	总计
------	----	--------------------------------	--	---	---	----------	----

中央美术学院助学项目 CAFAGLOBAL 国际高端学术资源交流助学项目	5000000.00	1000000.00	0	0	0	0	1000000.00
中国画学院教学相关活动项目	732060.00	0	0	0	0	0	0.00
合 计	5732060.00	1000000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1000000.00

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：

（1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的 20%；

（2）该项目的支出超过基金会当年总支出的 20%；

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

项目名称	大额支付对象	支付金额	占基金会年度公益总支出比例	用途
中央美术学院助学项目 CAFAGLOBAL 国际高端学术资源交流助学项目	中央美术学院	1000000.00	6.77%	该项目通过课程讲授、专题讲座、实践工作坊、学术研讨及各类学术活动等多元形式，邀请外国专家到校授课，让学校师生得以面对面交流与沉浸式学习，深度拓展学术视野，助力学生成长发展。
合 计		1000000.00	6.77%	

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出 5%以上的，该交易方为该项目的
大额支付对象。

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

本年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。			
慈善信托名称	委托方	用途	共同受托方

（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

受托人	受托人法定代表人	受托人是否是受金融监督管理部门监管的机构	委托金额	委托期限	收益确定方式	当年实际收益金额	当年实际收回金额
合 计							

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

（九）投资收益

产生投资收益的来源	本年发生额	上年发生额
合 计		

（十）关联方关系及其交易

关联方	与基金会的关系
中央美术学院	主要发起人 理事主要来源单位 其他在实质上与基金会存在重大控制或重大影响关系的单位或个人
北京百海凝慈善基金会	主要捐赠人
浙江富春江联合控股集团有限公司	主要捐赠人
徐 扬	管理人员（理事长）
孙 伟	管理人员（副理事长）
周 月	管理人员（秘书长）

王 静	管理人员（副秘书长）
史文杰	管理人员（理事）
孙 韬	管理人员（理事）
陆英明	管理人员（理事）
岳洁琼	管理人员（理事）
郭 丽	管理人员（理事）
刘 娟	管理人员（监事）
杨 晔	管理人员（监事）

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、管理人员（理事、监事、分支机构负责人）、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、基金会设立的其他民间非营利组织、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

（1）基金会与关联方交易

关联方	基金会向关联方出售产品和提供劳务		基金会向关联方采购产品和购买服务		基金会接受关联方捐赠
	本年发生额（人民币元）	余额（人民币元）	本年发生额（人民币元）	余额（人民币元）	本年发生额（元）
北京百海凝慈善基金会	0	0	0	0	5000000.00
浙江富春江联合控股集团有限公司	0	0	0	0	3000000.00

（2）关联方未结算应收项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 （人民币元）	占当年总应收百分比	金额 （人民币元）	占当年总应收百分比
应收账款：	0	0%	0	0%
合 计				
其他应收款：	0	0%	0	0%

合 计				
-----	--	--	--	--

(3) 关联方未结算预付项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总预付百分比	金额 (人民币元)	占当年总预付百分比
预付账款:	0	0%	0	0%
合 计				

(4) 关联方未结算应付项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总应付百分比	金额 (人民币元)	占当年总应付百分比
应付账款:	0	0%	0	0%
合 计				
其他应付款:	0	0%	0	0%
合 计				

(5) 关联方未结算预收项目余额

关联方名称	年初账面余额		年末账面余额	
---请选择---	金额 (人民币元)	占当年总预收百分比	金额 (人民币元)	占当年总预收百分比
预收账款:	0	0%	0	0%
合 计				

应收款项及客户

(1)、应收款项账龄:

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0	0	0	0	0	0
1-2年	0	0	0	0	0	0

2-3年	0	0	0	0	0	0
3年以上	0	0	0	0	0	0
合计						

(2)、应收款项客户:

客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
	账面余额	占应收账款总额的比例	账面余额	占应收账款总额的比例		
无	0	0	0	0	无	无
合 计		—		—	—	—

(十二) 预付账款项及客户

(1)、预付账款账龄:

账龄	年初账面余额			年末账面余额		
	账面余额	坏账准备	账面价值	账面余额	坏账准备	账面价值
1年以内	0	0	0	0	0	0
1-2年	0	0	0	0	0	0
2-3年	0	0	0	0	0	0
3年以上	0	0	0	0	0	0
合 计						

(2)、预付账款客户:

客户名称	年初账面余额		年末账面余额		欠款时间	欠款原因
	账面余额	占预付账款总额的比例	账面余额	占预付账款总额的比例		
无	0	0	0	0	无	无
合 计		—		—	—	—

(十三) 应付款项

项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
其他应付款	70000	10000	70000	10000
合计	70000	10000	70000	10000

（十四）预收账款

项目	年初账面余额	本年增加额	本年减少额	年末账面余额
0.00	0	0	0	0
合计				

（十五）工作总结

用文字描述基金会本年度的成绩和不足：

2025 年，在北京市教委、北京市民政局等上级部门以及学校党委的坚强领导下，在社会各界对美术教育事业的大力支持下，在各位理事、监事和全体工作人员的共同努力下，基金会支部建设、筹资体系、项目管理、服务学校建设和社会美育事业发展等方面，都取得新进展新成绩，现将有关情况汇报如下：

一、教育发展基金会党支部建设方面。一是认真学习习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定精神，认真贯彻学校每个阶段工作部署安排，按照学习教育查摆问题清单，针对突出问题全面深入查找，深挖问题根源，真正把八项规定精神落到实处，推动各项工作落地见效。二是认真学习党的二十届四中全会精神，深刻领会“十五五”时期学校各项事业工作的总体要求、主要目标和战略任务。以更高站位，更实举措，思考如何在本职岗位上深入落实好立德树人的根本任务，切实将学习成果转化为推进业务工作取得新成效的前进动力。三是与首都师范大学教育基金会共同开展“探索公益事业创新路径”主题党日活动。双方就如何创新公益项目运作模式、吸引多元社会资源参与、提升公益项目影响力以及如何拓展校友资源转化等话题展开讨论，为进一步整合资源及提升我会工作能力水平奠定坚实基础。

二、教育发展基金会业务工作方面。本年度，在全校各院系、各部门的共同努力下，基金会累计接收社会捐赠总额 2112.45 万元，开展公益项目资助内容涵盖学校人才培养、师资队伍建设和教学、学科建设、社会服务、文化传承创新、校园文化建设等多个方面。根据基金会的职责任务，主要做了 5 项具体工作。一是修订《中央美术学院校内捐赠配比经费管理办法》。为进一步贯彻落实中央八项规定精神，结合教育部经费监管事务中心赴学校核查财政配比资金提出的意见，在基金会理事长指导下，经征求审计处、财务处、资产处意见后，对该办法完成十一处修订，确保我校捐赠资金和捐赠配比资金使用更合理，管理更规范，提高基金会工作高质量发展。二是推进北京百海凝慈善基金会捐赠项目。为落实好我们签订的每一份捐赠合同，能够按照合同内容执行，我们频繁与捐赠方联络增加感情，加强捐赠方对我们的信任，增强捐赠资金使用的透明度与公信力，不断修改完善项目方案，消除捐赠方顾虑，充分尊重捐赠方意愿，全力争取资源支持。在与北京百海凝慈善基金会对捐赠项目使用方向、受益部门、后期管理等问题充分沟通，过程中遇到不少问题与挑战，但我们迎难而上，全力以赴，取得了好结果。三是支持学校国际处、学工部、研究生院相关项目。根据 2025 年第三十一次党委常委会和校长办公会第二十一次会议研究，决定开展国际高端学术资源交流项目，项目交流经费 100 万元由我基金会从北京百海凝慈善基金会捐赠资金中列支。此外，从该捐赠资金中分别列支 200 万元支持开展研究生院相关项目、200 万元支持学工部相关项目，解决了各部门项目资金短缺问题，并有效缓解学校资金压力等问题。四是完成 2025 年度中央高校捐赠配比资金申报工作。经审核，本年度符合申报条件的捐赠配比项目共 38 项，获得捐赠配比资金 740 万元，为

学校建设与发展提供了有力资金补充。五是配合完成学校本科教学评估与巡视相关工作。为支持本科教育教学审核评估，基金会全面梳理服务于本科教学的公益项目，进一步完善奖助体系，促进学生成长成才，助力艺术人才培养与贫困生帮扶工作。同时，为配合巡视组巡视工作，我们按要求整理提供了自基金会 2022 年以来的审计报告、捐赠协议与项目资料，积极配合巡视工作。三、内部规范管理方面。一是持续做好筹资项目管理。加强对捐赠项目审批、立项、执行流程的监管工作，做好捐赠方资格审核、捐赠资金使用、项目执行及信息公示等工作，不断增强基金会社会公信力；二是按时完成基金会年报、审计、信息公开、捐赠配比申报及核查等重点工作。基金会不断跟进学习国家捐赠配比政策，加大对校内捐赠配比资金项目的监管，积极争取财政配比资金支持学校建设发展。2026 年，央美基金会将继续严格遵守国家法律法规与基金会章程，认真落实上级部门各项部署要求，持续强化自身建设，不断加强学习，压实工作责任。积极拓展资源渠道，以务实作风和进取姿态扎实推进各项工作，推动本基金会工作开展，为学校建设与发展贡献力量。

四、财务会计报告

(一) 资产负债表

编制单位: 北京中央美术学院教育发展基金会

2025 年 12 月 31 日

单位:

人民币元

资产	行次	年初数	期末数	负债和净资产	行次	年初数	期末数
流动资产:				流动负债:			
货币资金	1	74483775.72	81380358.84	短期借款	61	0	0
短期投资	2	0	0	应付款项	62	70000	10000
应收款项	3	0	0	应付工资	63	0	0
预付账款	4	0	0	应交税金	65	10100	3100
存 货	8	0	0	预收账款	66	0	0
待摊费用	9	0	0	预提费用	71	0	0
一年内到期的长期债权	15	0	0	预计负债	72	0	0
其他流动资产	18	0	0	一年内到期的长期负债	74	0	0
流动资产合计	20	74483775.72	81380358.84	其他流动负债	78	0	0
				流动负债合计	80	80100.00	13100.00
长期投资:							
长期股权投资	21	0	0	长期负债:			
长期债权投资	24	0	0	长期借款	81	0	0
长期投资合计	30	0.00	0.00	长期应付款	84	0	0
				其他长期负债	88	0	0
固定资产:				长期负债合计	90	0.00	0.00
固定资产原价	31	0	0				

减：累计折旧	32	0	0	受托代理负债：			
固定资产净值	33	0.00	0.00	受托代理负债	91	0	0
在建工程	34	0	0				
文物文化资产	35	0	0	负债合计	100	80100.00	13100.00
固定资产清理	38	0	0				
固定资产合计	40	0.00	0.00				
无形资产：							
无形资产	41	0	0	净资产：			
				非限定性净资产	101	38407424.27	38468021.28
受托代理资产：				限定性净资产	105	35996251.45	42899237.56
受托代理资产	51	0	0	净资产合计	110	74403675.72	81367258.84
资产总计	60	74483775.72	81380358.84	负债和净资产总计	120	74483775.72	81380358.84

情况说明：

填报说明：

流动资产合计、固定资产合计、资产总计为负数时，必须填写情况说明。

（二）业务活动表

编制单位：北京中央美术学院教育发展基金会

2025 年

单位：人
民币元

项 目	行 次	上年数			本年累计数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收 入							
其中： 捐赠 收入	1	50610	21882187.89	21932797.89	0.00	21124560	21124560.00
会费	2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

收入							
提供服务收入	3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
商品销售收入	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
政府补助收入	5	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
投资收益	6	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
其他收入	9	2737372.89	0.00	2737372.89	510270.60	132000	642270.60
收入合计	11	2787982.89	21882187.89	24670170.78	510270.60	21256560.00	21766830.60
二、费用							
（一）业务活动成本	12	19571574.00	0.00	19571574.00	14767573.89	0.00	14767573.89
（二）管理费用	21	36104.54	0.00	36104.54	35673.59	0.00	35673.59
（三）筹资费用	24	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
（四）其他	28	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

费用							
费用	3	19607678.5	0.00	19607678.5	14803247.4	0.00	14803247.4
合计	5	4		4	8		8
三、限定性净资产转为非限定性净资产	40	14315014	-14315014	0.00	14353573.89	-14353573.89	0.00
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）	45	-2504681.65	7567173.89	5062492.24	60597.01	6902986.11	6963583.12

情况说明：

填报说明：

银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。
会费、商品销售收入有内容时（不为0时），或者收入合计为负数时，必须填写情况说明。

（三）现金流量表

编制单位：北京中央美术学院教育发展基金会

2025 年度

单位：人民币元

项 目	行次	金 额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	21124560.00
收取会费收到的现金	2	0.00
提供服务收到的现金	3	0.00

销售商品收到的现金	4	0.00
政府补助收到的现金	5	0.00
收到的其他与业务活动有关的现金	8	582270.60
现金流入小计	13	21706830.60
提供捐赠或者资助支付的现金	14	14774573.89
支付给员工以及为员工支付的现金	15	0.00
购买商品、接受服务支付的现金	16	0.00
支付的其他与业务活动有关的现金	19	35673.59
现金流出小计	23	14810247.48
业务活动产生的现金流量净额	24	6896583.12
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	25	0.00
取得投资收益所收到的现金	26	0.00
处置固定资产和无形资产所收回的现金	27	0.00
收到的其他与投资活动有关的现金	30	0.00
现金流入小计	34	0.00
购建固定资产和无形资产所支付的现金	35	0.00
对外投资所支付的现金	36	0.00
支付的其他与投资活动有关的现金	39	0.00
现金流出小计	43	0.00
投资活动产生的现金流量净额	44	0.00
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	45	0.00
收到的其他与筹资活动有关的现金	48	0.00
现金流入小计	50	0.00
偿还借款所支付的现金	51	0.00
偿付利息所支付的现金	52	0.00
支付的其他与筹资活动有关的现金	55	0.00
现金流出小计	58	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	59	0.00
四、汇率变动对现金的影响额	60	0.00
五、现金及现金等价物净增加额	61	6896583.12

五、接受监督管理的情况

(一)年检年报情况：				
年度	2021 年	2022 年	2023 年	2024 年
检查结论	合格	合格	合格	合格

(检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务”)

(二)评估情况：	
○ A、尚未参加评估 ○ B、评估等级有效期已过	
C、已通过社会组织评估，评估等级为 5A，有效期自 2021 年至 2026 年。	

(三)行政处罚情况：				
本基金是否受到过行政处罚？ ☐ 是 ☒ 否				
如选“是”，请填写下表：				
序号	行政处罚种类	行政处罚实施机关	行政处罚时间	违法行为
1				

(四)信用信息情况：				
本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？ ☐ 是 ☒ 否				
如选“是”，请填写下表：				
序号	列入时间	列入事由	移出时间	移出事由
1				

(五)整改情况：
登记管理机关在本年度是否发出责令整改通知书或改进建议书？ ☐ 是 ☒ 否
如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

六、履行信息公开义务情况

(一) 登记或认定为慈善组织的基金会

是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公开办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务 ☒ 是 ☐ 否

序号	信息公开内容	是否已在统一信息平台（慈善中国）公开
1	(1) 章程	公示: ☒ 是 ☐ 否
2	(2) 理事、监事	公示: ☒ 是 ☐ 否
3	(3) 重要关联方	公示: ☒ 是 ☐ 否
4	(4) 内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度）	公示: ☒ 是 ☐ 否
5	(5) 上一年年度工作报告全文	公示: ☒ 是 ☐ 否
6	(6) 公益慈善项目信息	公示: ☒ 是 ☐ 否
7	(7) 慈善信托信息	公示: ☒ 是 ☐ 否
8	(8) 重大资产变动情况、重大投资情况	公示: ☒ 是 ☐ 否
9	(9) 重大交易或者资金往来情况	公示: ☒ 是 ☐ 否
10	(10) 关联交易情况	公示: ☒ 是 ☐ 否

备注：公益慈善项目信息包括：公益慈善项目内容、实施地域、受益人群、公益慈善项目收入、支出情况、公益慈善项目剩余财产处理情况。

-

七、监事意见（签名由本人手签）

监事：刘娟

意见：2025年，基金会对党建工作高度重视，将加强党的全面领导置于首位；遵循国家法律法规和基金会管理制度开展各项业务活动，运作规范有序。按时召开理事会，理事会所作出的各项决议均符合章程规定；秘书处严格执行理事会的各项决策；基金会工作管理规范，不存在违反国家法律法规的活动及事项。

签名：

刘娟

日期：

2026.3.9

监事：杨晔

意见：本年度，基金会认真完成上级部门交办的各项工作。加强内部管理，不断完善制度，为规范业务运作提供了坚实保障；财务收支状况清晰明确，资金使用合理得当，运作严谨高效；项目管理规范，信息公开透明；基金会积极开展公益慈善活动，为学校的发展贡献了积极力量。

签名：

杨晔

日期：

2026.3.9

八、业务主管单位审查意见

业务主管单位名称：

审查意见：

结论：

(印鉴)